



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rysunek architektoniczny II, PG_00055700						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Mateusz Gerigk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		4.0		16.0	50
Cel przedmiotu	Wykształcenie umiejętności rysunku odręcznego. Umiejętne przedstawianie przestrzeni na rysunku płaskim w celu przeprowadzenia podstawowych działań na elementach przestrzeni. Zdobycie umiejętności sprawnego posługiwania się rysunkiem aksonometrycznym oraz perspektywicznym. Ćwiczenie kompozycji.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U04] potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych		Umiejętność odręcznego rysowania płaskiego trójwymiarowych prostych i złożonych form przestrzennych w aksonometrii i perspektywie.		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		Umiejętność kompozycji rysunku graficznego w aksonometrii i perspektywie przy pomocy odczytywania widoków, rzutów płaskich oraz studiów z natury.		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania			

Treści przedmiotu	<p>Rysunek graficzny aksonometryczny, perspektywiczny oraz studialny.</p> <p>I. ćwiczenia aksonometryczne</p> <p>II. ćwiczenia perspektywiczne</p> <p>III. ćwiczenia rysunkowe studialne</p>								
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ukończenie Rysunku architektonicznego I.								
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 622 790 654">Sposób oceniania (składowe)</th> <th data-bbox="801 622 1141 654">Próg zaliczeniowy</th> <th data-bbox="1145 622 1481 654">Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 658 790 728">poprawność merytoryczna i estetyka graficzna realizowanych ćwiczeń</td> <td data-bbox="801 658 1141 728">100.0%</td> <td data-bbox="1145 658 1481 728">100.0%</td> </tr> </tbody> </table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	poprawność merytoryczna i estetyka graficzna realizowanych ćwiczeń	100.0%	100.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej							
poprawność merytoryczna i estetyka graficzna realizowanych ćwiczeń	100.0%	100.0%							
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kirby Lockard W., Design Drawing, New York, 2001. Evans L., The complete illustration guide for architects, designers, artists and students, New York, 1993.							
	Uzupełniająca lista lektur	Porter T., Greenstreet B., Goodmann S., Handbuch der graphischen Techniken für Architekten und Designer, Köln, Bd 1 1984, Bd 2 1985, Bd 3 1986, Bd 4 1987.							
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:							
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>1. Krzesła - aksonometria - wersja kolorystyczna</p> <p>2. Literki - perspektywa czołowa</p> <p>3. Budynek Nanotechnologii B - perspektywa</p>								
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy								

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.