



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia sztuki, PG_00061808						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. inż. arch. Antoni Taraszkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		1.0		19.0	50
Cel przedmiotu	Przedstawienie w ogólnym zarysie historii sztuki, tak by wyposażyć studentów w podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju form i przemian stylistycznych dzieła sztuki na przestrzeni wieków, oraz zapoznania słuchaczy z metodami analizy dzieła sztuki i architektury.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W71] ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych		zna style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		
	[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		potrafi pozyskiwać i zastosować wiedzę z właściwie dobranych źródeł, do rozwiązywania problemów w praktyce		[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu		
Treści przedmiotu	1. Wykład wprowadzający 2. Sztuka wobec wieczności (Egipt, Mesopotamia, Kreta) 3. Wielkie przebudzenie (Grecja) 4. Podbijanie świata (sztuka Rzymu: poganie, Żydzi, Chrześcijanie, Islam) 5. Wychodzenie z mroku (sztuka V-IX wieku) 6. Bogu, władcy, kobiecie (sztuka X-XIV wieku) 7. Dworzanie i mieszczenie (sztuka XIV i XV wieku) 8. Tradycja i innowacja (sztuka schyłku XV i XVI wieku) 9. Zwierciadło natury (sztuka XVII wieku) 10. Siła i chwała (sztuka XVIII i początków XIX wieku) 11. Zerwana tradycja (sztuka XIX wieku) 12. Przed wielkim jutrem (sztuka schyłku XIX i XX wieku) 13. Wiek eksperymentu (sztuka pierwszej połowy XX wieku) 14. Historia bez końca (sztuka drugiej połowy XX wieku) 15. Sztuka dzisiaj						
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	opracowanie pisemne		100.0%		90.0%		
	aktywny udział w zajęciach		70.0%		10.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Historia Sztuki, Farthing Stephen, Arkady 2019
	Uzupełniająca lista lektur	zgodnie z indywidualnym wyborem
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.