



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	History of Art, PG_00061845						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Roman Nieczyporowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		1.0		19.0	50
Cel przedmiotu	Zgodnie z założeniami programowymi dla studiów I stopnia celem kursu jest przedstawienie w ogólnym zarysie historii sztuki, tak by wyposażyć studentów w podstawową wiedzę dotyczącą rozwoju form i przemian stylistycznych dzieła sztuki na przestrzeni wieków, oraz zapoznania słuchaczy z metodami analizy dzieła sztuki i architektury.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
	[K6_W71] ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych		ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy fotograficznej		
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none">1. Wykład wprowadzający2. Sztuka wobec wieczności (Egipt, Mesopotamia, Kreta)3. Wielkie przebudzenie (Grecja)4. Podbijanie świata (sztuka Rzymu: poganie, Żydzi, Chrześcijanie, Islam)5. Wychodzenie z mroku (sztuka V-IX wieku)6. Bogu, władcy, kobiecie (sztuka X-XIV wieku)7. Dworzanie i mieszczanie (sztuka XIV i XV wieku)8. Tradycja i innowacja (sztuka schyłku XV i XVI wieku)9. Zwierciadło natury (sztuka XVII wieku)10. Siła i chwała (sztuka XVIII i początków XIX wieku)11. Zerwana tradycja (sztuka XIX wieku)12. Przed wielkim jutrem (sztuka schyłku XIX i XX wieku)13. Wiek eksperymentu (sztuka pierwszej połowy XX wieku)14. Historia bez końca (sztuka drugiej połowy XX wieku)15. Sztuka dzisiaj						
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział w zajęciach	70.0%	10.0%
	opracowanie pisemne	100.0%	90.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Historia Sztuki, Farthing Stephen, Arkady 2019	
	Uzupełniająca lista lektur	zgodnie z indywidualnym wyborem	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.