



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural project I, PG_00055849						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. arch. Jacek Krenz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	60.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		5.0		35.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest: - wprowadzenie pojęć definiujących przestrzeń i zachodzące w niej związki - wyjaśnienie zależności zachodzących w projektowanych obszarach - interpretacja przestrzenna i graficzna definicji określających relacje przestrzenne.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U02] potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne		student potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi		
[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		student potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego.		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania			
Treści przedmiotu	ćwiczenia: Praktyczne zapoznanie się z podstawowymi pojęciami i zagadnieniami kompozycji architektonicznej. projektowanie: Tworzenie płaskich i przestrzennych kompozycji ilustrujących związki zachodzące w przestrzeni. Transformacja prostej formy przestrzennej i jej zapis w postaci rysunku.						

Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt - ocena poszczególnych zadań projektowych	50.0%	50.0%
	projekt - ocena prezentacji poszczególnych zadań projektowych	50.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Ching D. F. K., <i>Architecture: form, space, order</i>, John Wiley& sons, NY2007</p> <p>Rasmussen S. E., <i>Odczuwanie architektury</i>, Karakter 2015</p> <p>Krenz J.: <i>Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem</i>, Wydawnictwo Bernardinum, 2010 ISBN 978-83-7380-806-5.</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Alexander Ch., <i>Język wzorców</i>. GWP, Gdańsk, 2008</p> <p>Frederick M., <i>101 things i learned in architecture school</i>. MIT Press, 2007</p> <p>Makstutis G., <i>Design Process in Architecture</i>, Laurence King Publishing, 2018</p>	
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Projektowanie architektoniczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompozycje płaskie i przestrzenne - zapis kompozycji płaskich - budowanie prostych i złożonych form przestrzennych na zadany temat - transformacja formy początkowej 		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.