



Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Architectural drawing II, PG_00061508 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Architektura (studia w j. angielskim) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2025 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2025/2026 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - inżynierskie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 2 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr inż. arch. Justyna Borucka | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć i metody nauczania | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 4.0 | | 16.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | Wykształcenie umiejętności rysunku odręcznego. Umiejętne przedstawianie przestrzeni na rysunku płaskim w celu przeprowadzenia podstawowych działań na elementach przestrzeni. Zdobycie umiejętności sprawnego posługiwania się rysunkiem aksonometrycznym oraz perspektywicznym. Ćwiczenie kompozycji. | | | | | | |
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | | Efekt z przedmiotu | | Sposób weryfikacji i oceny efektu | | |
| | [K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego | | Umiejętność kompozycji rysunku graficznego w aksonometrii i perspektywie przy pomocy odczytywania widoków, rzutów płaskich oraz studiów z natury. | | [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania | | |
| | [K6_U04] potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych | | Umiejętność odręcznego rysowania płaskiego trójwymiarowych prostych i złożonych form przestrzennych w aksonometrii i perspektywie. | | [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania | | |
| Treści przedmiotu | Rysunek graficzny aksonometryczny, perspektywiczny oraz studialny.I. ćwiczenia aksonometrycznell. ćwiczenia perspektywicznelll. ćwiczenia rysunkowe studialne | | | | | | |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Ukończenie Rysunku architektonicznego I. | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | poprawność merytoryczna i estetyka graficzna realizowanych ćwiczeń | 100.0% | 100.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Kirby Lockard W., Design Drawing, New York, 2001. Evans L., The complete illustration guide for architects, designers, artists and students, New York, 1993. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Porter T., Greenstreet B., Goodmann S., Handbuch der graphischen Techniken für Architekten und Designer, Köln, Bd 1 1984, Bd 2 1985, Bd 3 1986, Bd 4 1987. | |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <ol style="list-style-type: none"> 1. Krzesła - aksonometria - wersja kolorystyczna 2. Literki - perspektywa czołowa 3. Budynek Nanotechnologii B - perspektywa | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.