



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Theory of urbanism II, PG_00061820						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu				2026/2027	
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć				Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki	
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji				na uczelni	
Rok studiów	2	Język wykładowy				angielski	
Semestr studiów	4	Liczba punktów ECTS				1.0	
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia				zaliczenie	
Jednostka prowadząca	Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Gabriela Rembarz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Przedmiot przeznaczony na zapoznaniu studentów z następującą problematyką: - znaczenie struktur mieszkaniowych w mieście; - kształtowanie zespołów mieszkaniowych; - kompleksowe środowisko zamieszkania; - proces projektowania urbanistycznego.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_U04] potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych	potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych	[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	Studenci rozumieją znaczenie kompleksowego podejścia do zabudowy mieszkaniowej jako warunku kształtowania wartościowego środowiska zamieszka.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
Treści przedmiotu	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uwarunkowania projektowe - cel, problematyka, zakres. 2. Dom jako realizacja podstawowych i dodatkowych potrzeb człowieka - zmiany sposobów zabudowy. 3. Dom w XX w. - sukces i upadek modernizmu. 4. Rodzaje zabudowy mieszkaniowej. Typy i zasady projektowania zabudowy jednorodzinnej. 5. Typy i zasady projektowania zabudowy wielorodzinnej. 6. Learning from Radburn idea i codzienność. 7. Nowy Urbanizm i inne koncepcje - TND, TOD, Smart City, Car Free City. 8. Rodzaje przestrzeni miejskiej wg dostępności. 9. RKF rdzeń kompozycyjno funkcjonalny. Hierarchia przestrzeni - zróżnicowanie zagospodarowania i wyposażenia: tożsamość, piękno, unikatowość. 10. Idea jako najważniejszy element procesu projektowego. Koncepcja jako przestrzenny wyraz idei projektowej. 11. Zielen jako element urbanistyki kompozycyjne i poza kompozycyjne funkcje zieleni. 12. Rozwiązania komunikacyjne jako narzędzie projektowania urbanistycznego. 13. Samochód w zabudowie mieszkaniowej. Garaże, parkingi, dojazd zaopatrzenia i wywóz śmieci. 14. Atrakcyjność przestrzeni miejskiej - mała architektura, posadzka, detal urbanistyczny. 15. Podsumowanie. 		
Wymagania wstępne i dodatkowe	brak		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	51.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Gehl J. <i>Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych</i>. Kraków: RAM. 2009. ISBN 978-83-928610-0-3.</p> <p>Wejchert K. <i>Elementy kompozycji urbanistycznej</i>. Warszawa: Arkady. 1974. (i inne wydania).</p> <p>Krier L. <i>Architektura wspólnoty</i>. Gdańsk: Wydawnictwo słowo/obraz terytoria. 2011. ISBN 978-83-7453-054-5.</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Rybczyński W. <i>Dom. Krótka historia idei</i>. Kraków: Karakter. 2015. ISBN 978-83-62376-81-0.</p> <p>Peters P., Rosner R. <i>Małe zespoły mieszkaniowe</i>. Warszawa: Arkady. 1983. ISBN 83-213-3084-3.</p>
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<ul style="list-style-type: none"> - Wymień podstawowe zasady kształtowania współczesnych zespołów mieszkaniowych. - Zakres i rola fazy analiz. - Wskaż główne uwarunkowania społeczne wpływające na kształtowanie współczesnych zespołów mieszkaniowych 	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.