



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural and Urban Project, PG_00067626						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		10.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Ksenia Piątkowska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Ksenia Piątkowska				
			mgr inż. arch. Marta Wojtkiewicz				
			dr inż. arch. Michał Leszczyński				
			dr hab. inż. arch. Justyna Martyniuk-Pęczek				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	120.0	0.0	120
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	120		20.0		110.0	250
Cel przedmiotu	1. Teoretyczne i praktyczne zapoznanie studenta z problematyką rewitalizacji architektonicznej. Składa się na to: praktyczne zapoznanie z zagadnieniami przekształcania struktur istniejących w zdegradowanych przestrzeniach lub w obszarach objętych ochroną konserwatorską oraz wykonanie opracowania koncepcyjnego związanego z rewitalizacją obiektów lub zespołów miejskich. Od kilku lat projekt realizowany jest w formie konkursu studenckiego na zlecenie Urzędu Miasta Gdańska. 2. Rewitalizacja struktur śródmiejskich w studio urbanistycznym dotyczy metod planowania z zakresu placemaking.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_U02] potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości	przeprowadza analizy urbanistyczne lokalizacji, waloryzację istniejącego stanu zagospodarowania oraz dokonuje syntezy ich wyników służącej sformułowaniu wytycznych do podejmowanych decyzji projektowych	[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania
	[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów	przeprowadzone analizy dotyczą również społecznego i ekonomicznego wymiaru zagadnienia rewitalizacji, dlatego student zobowiązany jest do zastosowania prezentowanych w czasie zajęć narzędzi poprawy warunków życia w regenerowanej strukturze miasta z uszanowaniem historycznych tkanek znajdujących się na przedmiotowym terenie.	[SU1] Ocena realizacji zadania [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi
	[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	przeprowadzone analizy dotyczą również społecznego i ekonomicznego wymiaru zagadnienia rewitalizacji, dlatego student zobowiązany jest do zastosowania prezentowanych w czasie zajęć narzędzi poprawy warunków życia w regenerowanej strukturze miasta z uszanowaniem historycznych tkanek znajdujących się na przedmiotowym terenie.	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK2] Ocena postępów pracy
	[K7_U03] potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	pracę konkursową przygotowuje w sposób jednoznacznie eksponujący najważniejsze walory indywidualnej koncepcji projektowej, pracę opisuje w sposób zwięzły, merytoryczny, korzystając z jednoznacznych określeń i zwrotów	[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania
Treści przedmiotu	Przedmiot skupia się na wyjaśnieniu i rozwiązywaniu zagadnienia problemu rewitalizacji architektonicznej problematycznych obszarów miejskich m.in. istniejących zespołów zabudowy śródmiejskiej, obszarów i obiektów w strefach przemysłowych, po-militarnych, po-portowych itd. Celem prowadzonych zajęć jest m.in. wypracowanie rozwiązań urbanistycznych i sposobów odniesienia do sąsiedztwa architektonicznego, oraz innych elementów otaczającej przestrzeni również w kontekście historycznym; uwzględnienie uwarunkowań komunikacyjnych, charakteru miasta i dzielnicy, tradycji historycznej, otoczenia przyrodniczego i krajobrazowego, oraz pozostałych walorów lokalizacji, stworzenie architektury budynku, z uwzględnieniem dostosowania do warunków otoczenia, lokalnej tradycji itp., określenie układu funkcjonalnego budynku oraz najistotniejszych pomieszczeń, rozwiązanie części wspólnych budynku, strefy wejścia, komunikacji wewnętrznej, zaproponowanie układu konstrukcyjnego projektowanych budynków oraz dobór właściwych materiałów, stosownego detalu, kolorystyki.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	część urbanistyczna	100.0%	42.0%
	część architektoniczna	100.0%	58.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Merlino, Kathryn Rogers: Building Reuse: Sustainability, Preservation, and the Value of Design, 2018 - Insall, Donald: Living Buildings: Architectural Conservation, Philosophy, Principles and Practice, 2008 - International Journal of Architectural Heritage - JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, Elsevier - International Journal of Heritage Studies - International Journal of Design - STUDIES IN CONSERVATION, Journal - Research in Engineering Design -Theory, Applications, and Concurrent Engineering, Journal - Rebecca N. Perry: Building for the Future: Revitalization through Architecture, 2015	
	Uzupełniająca lista lektur	- Revitalization Of Modernization Heritage, A&U 521, 2014 - Build Heritage, Conservation and Revitalisation, Journal - Orbasli, Aylin: Architectural Conservation: Principles and Practice, 2007 - Mason, Randall;Page, Max: Giving Preservation a History: Histories of Historic Preservation in the United States, 2019	

	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.