

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural Project / Urban Project, PG_00067627						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	2		Liczba punktów ECTS		8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Miejskiej i Przestrzeni Nadwodnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		prof. dr hab. inż. arch. Lucyna Nyka				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr Dominik Sędzicki				
			dr inż. arch. Marek Gawdzik				
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	90.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	90		16.0		94.0	200
Cel przedmiotu	Poznanie problemów projektowania i rewitalizacji obiektów i zespołów obiektów użyteczności publicznej o złożonej funkcji i w skomplikowanym kontekście lokalizacyjnym. Definiowanie prognoz funkcjonalno-przestrzennych w oparciu o poznane i zdefiniowane trendy i czynniki zmian.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_U02] potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości		potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
	[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego		jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego		[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K7_U05] potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową		potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową		[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi		

Treści przedmiotu	Zajęcia 1. Wprowadzenie i omówienie tematu, analiza materiałów wyjściowych. Zajęcia 2. Zdefiniowanie problemu. Zajęcia 3. Wnioski z analizy Zajęcia 4. Prezentacja opracowań teoretycznych związanych z problematyką Zajęcia 5. Prezentacja opracowań teoretycznych związanych z problematyką Zajęcia 6. Prezentacja – dyskusja Zajęcia 7. Prezentacja – dyskusja Zajęcia 8. Prezentacja – dyskusja Zajęcia 9. Prezentacja – dyskusja Zajęcia 10. Prezentacja – dyskusja Zajęcia 11. Prezentacja – dyskusja Zajęcia 12. Sposób podania projektu. Grafika. Zajęcia 13. Sposób podania projektu. Grafika. Zajęcia 14. Sposób podania projektu. Grafika. Zajęcia 15. Prezentacja prac. Dyskusja. Ocena.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywna partycypacja	30.0%	30.0%
	obecność	10.0%	10.0%
	opracowanie finalne graficzne	60.0%	60.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Stangel M., "Kształtowanie współczesnych obszarów miejskich w kontekście zrównoważonego rozwoju", Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2013, http://repolis.bg.polsl.pl/Content/20828/13Stangel.pdf Pluta K., "Przestrzenie publiczne miast europejskich", Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2012. Zuziak Z.K., "Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej" Seria Architektura, Monografia 236, Politechnika Krakowska, Kraków, 1998. Taraszkiewicz A., "Research by design w architekturze", Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2013. Neufert E., "Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego", Arkady, Warszawa, 2012. Rozporządzenie z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpo
	Uzupełniająca lista lektur	Yeang K., "Ecomasterplanning", Wiley, 2009. Lorens P., "Rewitalizacja miast. Planowanie i realizacja", Politechnika Gdańska, Gdańsk, 2010. Szparkowski Z., Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 1993.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Opracowanie graficzne jako ilustracja prezentowanego zagadnienia	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.