



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Intellectual Property Protection, PG_00041986						
Kierunek studiów	Energetyka (studia w jęz. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2025 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa -> Katedra Technologii Maszyn i Automatyzacji Prod.						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. Artur Sitko				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		3.0		7.0	25
Cel przedmiotu	Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej i przemysłowej. Kurs prawa własności intelektualnej ma na celu wprowadzenie definicji praw autorskich i środków ochrony prawnej. Rozpoczyna się od porównania systemu praw autorskich do prawa zwyczajowego i systemu praw autorskich w Europie kontynentalnej. Kurs obejmuje podstawy prawa autorskiego, patentów i znaków towarowych w Europie i odnosi się do międzynarodowych konwencji WIPO. Transnarodowe sprawy i problemy ochrony praw autorskich w Internecie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_W71] ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych	Student zna i potrafi zidentyfikować podstawowe mechanizmy społeczne i rynkowe.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K6_W08] ma podstawową wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa patentowego, zna i rozumie podstawowe procesy wytwarzania i użytkowania energii, zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnych systemów ciepłowniczych i elektroenergetycznych	Ma wiedzę o prawie autorskim i prawie ochrony praw autorskich w Europie. Student identyfikuje rodzaje chronionych prac i zakres ochrony praw autorskich. Ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony patentów i znaków towarowych w systemie prawnym. Student dowiaduje się o systemie praw autorskich w Europie. Student poznaje środki zaradcze w ramach prawa ochrony praw autorskich. Student poznaje podstawowe definicje prawne stosowane w prawie własności intelektualnej.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym
	[K6_K71] ma świadomość potrzeby korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	Potrafi omówić zagadnienia ochrony praw autorskich w Europie. Student potrafi identyfikować międzynarodowe akty prawne regulujące ochronę praw autorskich. Student potrafi zidentyfikować problemy związane z ochroną praw autorskich podczas korzystania z Internetu.	[SK3] Ocena umiejętności organizacji pracy [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK2] Ocena postępów pracy
	[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym	Student potrafi zdefiniować prawne znaczenie: pracy, fiksacji, tworzenia, kompilacji, kopii, fonorejestru, pracy audiowizualnej, literackiej, obrazowej, graficznej, patentowej, znaku towarowego. Student potrafi wskazać międzynarodowe konwencje regulujące ochronę praw autorskich. Student zna angielskie prawne nazwy prawa autorskiego i prawa patentowego najważniejszych instytucji i jest w stanie przedstawić swoją opinię w języku prawniczym.	[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi
Treści przedmiotu	Definicje kategorii chronionych: prawo autorskie i dzieło patent na wynalazek, prawo ochronne na wzór użytkowy. Procedura krajowa -postępowanie przed UPRP opatentowanie wynalazku i ochrona wzoru użytkowego, zarejestrowanie wzoru przemysłowego, zgłoszenie znaku towarowego(nazwy i logo Biuletyn Urzędu patentowego i podstawowe akty prawne. Procedury międzynarodowe. Europejskie Urząd Patentowy. Sporządzenie dokonywanie Europejskiego zgłoszenia patentowego.Rozwiązania nie uważane za wynalazki Bazy danych UPRP.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Intellectual Property Law , Fifth Edition; Lionel Bently, Brad Sherman, Dev Gangjee, Phillip Johnson, Oxford University Press 2. Intellectual Property Law: Text, Cases, and Materials Third Edition; Tanya Aplin, Jennifer Davis, Oxford University Press 3. Private Power, Public Law: The Globalization of Intellectual Property Rights, By Susan K. Sell, Cambridge University Press 2003 4. Intellectual Assets: Valuation and Capitalization, By United Nations Economic Commission for Europe, United Nations, 2003	

	Uzupełniająca lista lektur	1. International Copyright Law and Policy, S.v. Levinsky, Oxford University, Oxford, 2008. 2. Intellectual property : patents, copyright, trade marks and allied rights, Willam Cornish and David LLeuwelyn, Sweet & Maxwell, London, 2003. 3. Intellectual Property Law in Poland, P. Machnikowski, J. Balcarczyk, A. Górnicz-Mulcahy, Wolters Kluwer Law & Business, Alphen aan den Rijn, 2014. 4. European Copyright Law: A Commentary, M. Walter, S. v. Lewinsky, Oxford University, Oxford, 2010.
	Adresy eZasobów	Adresy na platformie eNauczanie:
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Wprowadzenie do systemu prawa autorskiego, definicja autora i posiadacza praw.porównanie systemu praw autorskich i właściwego systemu autora - problemy z ghostwriting. Prawna definicja pracy, fiksacja, nośnik, tworzenie, kompilacja, kopie, fonorejestratory, praca audiowizualna, literacka, obrazkowa, graficzna, pochodna.sąsiednie (powiązane) rygory i definicja nadawania.Naruszenie praw autorskich i zakres dozwolonego użytku.czas trwania i przeniesienie praw autorskich.ochrona praw autorskich w programach komputerowych i środowisku internetowym.Przegląd patentów - użyteczność, nowość, priorytet.Przegląd Marek. Zagadnienia międzynarodowe.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.