



Karta przedmiotu

|  |   |   |   |                        |   |                       |       |
|--|---|---|---|------------------------|---|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | ELEMENTS OF ASIAN HISTORY, CULTURE, SOCIETY AND ECONOMICS, PG_00061171  |   |   |                        |   |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Zarządzanie (studia w jęz. angielskim)  |   |   |                        |   |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.   | Rok akademicki realizacji przedmiotu                      |   |                        | 2025/2026   |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - licencjackie  | Grupa zajęć   |   |                        | Grupa zajęć fakultatywnych  |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne   | Sposób realizacji   |   |                        | na uczelni  |                       |       |
| Rok studiów                              | 1   | Język wykładowy   |   |                        | angielski   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2   | Liczba punktów ECTS                                       |   |                        | 5.0   |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki  | Forma zaliczenia  |   |                        | zaliczenie  |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Zarządzania i Ekonomii -> Katedra Filozofii i Metodologii Nauk                               |   |   |                        |   |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot   |   | dr Andrzej Karalus  |                        |   |                       |       |
|  | Prowadzący zajęcia z przedmiotu   |   |   |                        |   |                       |       |
| Formy zajęć i metody nauczania           | Forma zajęć   | Wykład  | Ćwiczenia   | Laboratorium           | Projekt   | Seminarium            | RAZEM |
|  | Liczba godzin zajęć   | 30.0  | 30.0  | 0.0                    | 0.0   | 0.0                   | 60    |
|  | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0   |   |   |                        |   |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta  | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |   | Udział w konsultacjach |   | Praca własna studenta | RAZEM |
|  | Liczba godzin pracy studenta  | 60  |   | 12.0                   |   | 53.0                  | 125   |
| Cel przedmiotu                           | Interpretuje specyfikę społeczeństw dalekowschodnich w kontekście społecznym, kulturowym, środowiskowym i ekonomicznym                  |   |   |                        |   |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy  |   | Efekt z przedmiotu  |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu   |                       |       |
|  | [K6_U02] przygotowuje i przedstawia przekonujące prezentacje werbalne i pisemne   |   | Jest w stanie omówić problemy społeczeństw dalekowschodnich w kontekście społecznym, kulturowym, środowiskowym i ekonomicznym, dokonując zaawansowanej interpretacji. |                        | [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania       |                       |       |
|  | [K6_K01] wykazuje się świadomością kwestii prawnych, etycznych i różnorodności kulturowej, podejmując społecznie odpowiedzialne decyzje |   | Uzasadnia znaczenie wpływu różnic kulturowych na zarządzanie organizacją i kształtowanie relacji społecznych  |                        | [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce |                       |       |

| <p>Treści przedmiotu</p>   | <p>Wprowadzenie do zajęć. Etykieta w czasie zajęć. Czym jest cywilizacja i jak ja analizować. Definicja cywilizacji Fernanda Braudela. Czym jest kultura? Jaka jest różnica między cywilizacją a kulturą. Historia cywilizacji: ekonomiczne, społeczne, geograficzne i biologiczne aspekty cywilizacji. Cywilizacja jako świadomość kolektywna</p> <p>Geografia myślenia: jakie są mentalne, językowe i logiczne różnice między Wschodem a Zachodem? Jak myślą Azjaci a jak myślą Europejczycy? Geografia i rolnictwo. Specyfika chińskiego społeczeństwa i chińskiej mentalności. Chiński język i jego dialekty</p> <p>Historia Chin: legendarne początki. Chińskie dynastie w starożytności - od dynastii Xia do wschodniej Czou. Pojęcie tianming. Chińskie społeczeństwo i specyfika chińskich relacji społecznych. Konfucjanizm i jego rola. Chińska filozofia czasów Wiosen i Jesieni oraz okresu Wojujących Państw. legizm, taoizm i mohizm.</p> <p>Historia Chin od dynastii Czin do dynastii Tang. Chińskie wynalazki. Chińska "nauka" i technologia. Cesarz, guan i relacje władzy w Chinach. Złoty wiek chińskiej cywilizacji. Czym jest buddyzm? Pięć szkół chińskiego buddyzmu</p> <p>Rozkwit Chin za czasów dynastii południowej Song. Inwazje Dżurczenów, Khitanów i Mongołów: dynastie Jin, Liao i Juan. Dygresja o cywilizacjach wielkiego stepu. Ustanowienie dynastii Ming. Chiny i ich relacje z krajami ościennymi. Chiński izolacjonizm. Sytuacja Chin od 13 do 18 stulecia: panowanie dynastii Tsing i dominacja Mandżurów</p> <p>Dygresja o chińskiej mentalności, duchowości, sztuce (muzyka, literatura, poezja, historia, architektura) i kulturze. Pojęcie longue durée. Późna dynastia Tsing i zachodni kolonializm. Wojny opiumowe i wojna z Japonią. Rebelia Tajpingów oraz Nian. Zacołowanie Chin. Zmiany w mentalności chińskiej. Nieudane próby modernizacji. Upadek imperium chińskiego w 1911</p> <p>Od Sun Yat-sena i obalenia cesarstwa do ustanowienia ChRL. Chiński komunizm: Mao Zedong. Wielki Skok Naprzód oraz Rewolucja Kulturalna w Chinach. Czym jest "chińska odmiana socjalizmu?" Deng Xiaoping i zwrot w stronę kapitalizmu. Modernizacja i industrializacja Chin</p> <p>Chiny jako największa fabryka świata. Polityka, społeczeństwo i ekonomia Chin w okresie przemian. Masakra na Placu Tianamen i jej następstwa. Chiny współczesne: problemy polityczne, społeczne i ekologiczne. Zagadnienie praw człowieka w Chinach</p> <p>Narodziny chińskiego społeczeństwa obywatelskiego w drugiej połowie dwudziestego wieku. Stosunki międzynarodowe Chin. Pojęcie "miękkiej władzy", regionalne i globalne aspiracje Chin. Relacje z USA, Japonią i Europą. Polityczna i dyplomatyczna ekspansja Chin: nowy Jedwabny Szlak i Afryka</p> <p>Chiny: problemy ekologiczne, społeczne i polityczne. Specyfika chińskiego kapitalizmu. Czy istnieje coś takiego jak "Pekiński consensus"? Dyskusja o różnych rodzajach kapitalizmu. Północna i Południowa Korea: azjatycki kapitalizm i totalitaryzm, globalna polityka (USA, Chiny, Rosja) a Półwysep Koreański</p> <p>Krótką historią Japonii. Specyfika Japonii na tle innych krajów azjatyckich. Buddyzm Zen, shinto i japońska mentalność</p> <p>Kakuzo Okakura o ceremonii picia herbaty i Pochwała cienia Tanizaki Jun'ichiro: dwugłos o japońskiej kulturze. Oblicza azjatyckiego nacjonalizmu: Japonia a Chiny. Zarządzanie po azjatycku: Hofstede, Trompenaars i Gesteland o wartościach azjatyckich, stylu prowadzenia negocjacji, przywództwie i zarządzaniu kadrami. Etykieta azjatycka. Jak zorganizowana jest Toyota?</p> <p>Religia, społeczeństwo, ekonomia i podziały społeczne w Indiach: Gandhi i Nehru. Wietnam, Kambodża i Myanmar: międzynarodowa odpowiedź na totalitaryzm i dyktatury w Azji. Charakterystyka wschodnioazjatyckiego społeczeństwa. Dysputa nad "wartościami azjatyckimi". Okcydentalizacja i orientalizacja. Koncepcja Mahatira bin Muhammada i jej krytyka</p> <p>Problem praw człowieka w Azji. Polityka Chin względem praw człowieka oraz mniejszości. Problem uniwersalizmu ludzkich praw. Czy istnieje globalna sprawiedliwość? Czym jest etnocentryzm i relatywizm kulturowy? Religie i synkretyzm religijny w Azji. Literatura, film i sztuka Azji: główne osiągnięcia. Azja jako "tourist destination"</p> <p>Wybrane zagadnienia z kultury Azji: chińska i japońska kuchnia; K-pop i J-pop; japońska kultura alternatywna i design; Tybet</p> |   |                   |                         |                                 |       |       |              |       |       |            |       |      |                        |       |       |  |  |
|--|--|---|-------------------|-------------------------|---------------------------------|-------|-------|--------------|-------|-------|------------|-------|------|------------------------|-------|-------|--|--|
| <p>Wymagania wstępne i dodatkowe</p>                                 |  |   |                   |                         |                                 |       |       |              |       |       |            |       |      |                        |       |       |  |  |
| <p>Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się</p> | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Udział w zajęciach, prezentacja</td> <td>50.0%</td> <td>20.0%</td> </tr> <tr> <td>Test końcowy</td> <td>60.0%</td> <td>30.0%</td> </tr> <tr> <td>Frekwencja</td> <td>50.0%</td> <td>5.0%</td> </tr> <tr> <td>Test śródsesemestralny</td> <td>50.0%</td> <td>45.0%</td> </tr> </tbody> </table>  | Sposób oceniania (składowe)   | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej | Udział w zajęciach, prezentacja | 50.0% | 20.0% | Test końcowy | 60.0% | 30.0% | Frekwencja | 50.0% | 5.0% | Test śródsesemestralny | 50.0% | 45.0% |  |  |
| Sposób oceniania (składowe)  | Próg zaliczeniowy  | Składowa oceny końcowej   |                   |                         |                                 |       |       |              |       |       |            |       |      |                        |       |       |  |  |
| Udział w zajęciach, prezentacja                                      | 50.0%  | 20.0%   |                   |                         |                                 |       |       |              |       |       |            |       |      |                        |       |       |  |  |
| Test końcowy   | 60.0%  | 30.0%   |                   |                         |                                 |       |       |              |       |       |            |       |      |                        |       |       |  |  |
| Frekwencja   | 50.0%  | 5.0%  |                   |                         |                                 |       |       |              |       |       |            |       |      |                        |       |       |  |  |
| Test śródsesemestralny   | 50.0%  | 45.0%   |                   |                         |                                 |       |       |              |       |       |            |       |      |                        |       |       |  |  |
| <p>Zalecana lista lektur</p>   | <p>Podstawowa lista lektur</p>   | <p>W. Scott Morton and Charlton M. Lewis. 2005. China, its History and Culture. New York: MacGraw-Hill</p> <p>JeeLoo Liu. Introduction to Chinese Philosophy. From Ancient Philosophy to Chinese Buddhism. Malden: Blackwell Publishing</p> <p>Kenneth Pletcher. 2011. The History of China. New York: Britannica Educational Publishing</p> <p>John Gittings. 2006. The Changing Face of China. From Mao to Market. Oxford: Oxford University Press</p> <p>Gerlad Chan. China's Compliance in Global Affairs. Trade, Arms Control, Environmental Protection, Human Rights. Singapore: World Scientific Publishing</p> <p>China in XXI century. Challenges and Opportunities. ed. by Shiping Hua and Sujian Guo, Palgrave MacMillan 2007</p> <p>David Flath. 2005 Japanese Economy. New York: Oxford University Press</p> <p>Interpreting Japanese Society. ed. by Hendry Joy, Routledge. 1998</p> <p>Peter Hays Gries. 2004. China's New Nationalism. Prode, Politis and Diplomacy. Berkeley: University of California Press</p> |                   |                         |                                 |       |       |              |       |       |            |       |      |                        |       |       |  |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | Uzupełniająca lista lektur   | <p>Chinese Thought in a Global Context. A Dialogue Between Chinese and Western Philosophical Approaches, ed. by Karl-Heinz Pohl, Leiden/Boston/Köln 1999</p> <p>Richard W. Wilson, Amy Auerbacher Wilson, Sidney L. Greenblatt (red.), Value change in Chinese Society, Praeger, New York 1979</p> <p>Tabata Hirokuni, Community and efficiency in the Japanese firm, "Social Science Japan Journal", vl. 1, no. 2 (Oct.1998)</p> <p>David I Hitchcock, Factors affecting East Asian views of the United States, The search for common ground, "The Center for Strategic and International Studies", Washington D.C., CSIS Report, March 1997</p> <p>Fumie Kumagai, Unmasking Japan today: The impact of traditional values on modern Japanese society, Praeger, Westport- London 1996</p> <p>Fumie Kumagai</p> <p>Yoshio Sugimoto, An introduction to Japanese society, Cambridge University Press, Cambridge 1997</p> <p>Takeshi Isida, Japanese political culture, Transaction Books, New Brunswick London 1983</p> <p>Tu Wei-ming, Confucian ethic today: The Singapore challenge, Federal Publications, Singapore 1994</p> <p>Josiane Caunquelin, Paul Lim, Birgit Mayer-Konig (red.), Asian values: Encounter with diversity, The European Institute for Asian Studies Curzon, Brussels-London 1998</p> <p>Malcolm Subhan (red.), Understanding Asian values, EIAS Occasional Papers (Brussels), 1997</p> |
|   | Adresy eZasobów  | Adresy na platformie eNauczanie:  |
| Przykładowe zagadnienia/<br>przykładowe pytania/<br>realizowane zadania | <p>Proszę podać definicję cywilizacji i mentalności zbiorowej</p> <p>Proszę wyjaśnić pojęcie guanxi oraz jego rolę w kształtowaniu się specyfiki chińskiego społeczeństwa</p> <p>Czy ma miejsce przejmowanie elementów kultury materialnej i duchowej Azji przez kraje cywilizacji zachodniej? Czy zbliżenie ma więc charakter wzajemny, kto zapożycza więcej od kogo czy Azja Wschodnia zapożycza dzisiaj więcej z Zachodu, czy odwrotnie?</p> <p>Czy procesy globalizacji prowadzą do coraz ściślejszych powiązań Azji z Zachodem i w jakich dziedzinach głównie? Jakie są relacje Chin i Japonii z Europą, USA i Rosji?</p> <p>Omów genezę i rolę "tianming" w historii Chin. Jakie są cechy charakterystyczne cywilizacji agrarnej?</p> <p>Wymień najważniejsze chińskie dynastie (co najmniej 5) oraz omów krótko ich osiągnięcia</p> <p>Omów rolę konfucjanizmu, taoizmu oraz legizmu w kształtowaniu się chińskiej koncepcji państwowości, natury, władzy oraz relacji społecznych</p> <p>Omów krótko rolę shintoizmu i buddyzmu Zen w kulturze Japonii</p> <p>Co mają ze sobą wspólne kairetsu, czebole oraz tzw. "chiński model kapitalizmu"?</p> <p>Na czym polega istota sporu między na temat "azjatyckiego modelu wartości"</p> |   |
| Praktyki zawodowe<br>w ramach przedmiotu                                | Nie dotyczy  |   |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.