



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Local planning, PG_00053607						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnookademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnookademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Łukasz Pancewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	45.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		10.0		55.0	125
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami związanymi z planowaniem lokalnym i kształtowaniem przestrzeni oraz holistycznym podejściem do zintegrowanego planowania lokalnego na przykładzie wybranej przestrzeni miejskiej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_K81] potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym na terenie własnej uczelni oraz podczas praktyk i studiów zagranicznych		Potrafi współpracować przy realizacji projektu o charakterze zespołowym. Potrafi zaprezentować swój projekt, opisać konsekwencje i dyskutować na temat przyjętych rozwiązań.		[SK2] Ocena postępów pracy [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK3] Ocena umiejętności organizacji pracy		
	[K7_U05] zgodnie z zadaną specyfikacją, uwzględniając również aspekty pozatechniczne, potrafi zaprojektować złożony system przestrzenny różnej skali (dzielnicy, miasta, regionu), używając do tego właściwych metod, technik i narzędzi, w tym potrafi sporządzić koncepcję urbanistyczną przekształceń zabudowy śródmiejskiej z zagospodarowaniem przestrzeni publicznej		Potrafi posługiwać się wiedzą w zakresie podstawowych zagadnień związanych z planowaniem lokalnym i kształtowaniem przestrzeni miejskiej. Potrafi dokonać analizy potrzebnej do opracowania części uwarunkowań i analiz do koncepcji ukształtowania wybranej przestrzeni miejskiej		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania		
	[K7_W05] ma rozszerzoną wiedzę dotyczącą zarządzania, w tym na temat procedur stosowanych podczas integracji planów miejscowych z całym procesem planowania przestrzennego		Potrafi przygotować koncepcję kształtowania wybranej przestrzeni miejskiej. Potrafi wskazać konsekwencje implementacji wybranych rozwiązań w szerszej skali, wyznaczyć obszar oddziaływania i omówić skutki.		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		

Treści przedmiotu	CZĘŚĆ ZESPOŁOWA: PROJEKTOWANIE W GRUPACH: PROJEKTOWANIE - (PRACA W ZESPOŁACH 2 LUB 4 OSOBOWYCH, W ZALEŻNOŚCI OD ZADANIA): Etap pierwszy: analiza uwarunkowań w świetle dostępnych opracowań i dokumentów, w tym planistycznych, diagnoza i sporządzenie wytycznych projektowych Etap drugi: inspiracje i koncepcja urbanistyczna interwencji w wybranej przestrzeni miejskiej, w tym przygotowanie koncepcyjnego projektu Etap trzeci: opracowanie skutków oddziaływania w przypadku implementacji zaproponowanej koncepcji. Dyskusja z zaproszonymi gośćmi na temat przyjętych rozwiązań.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opracowanie graficzne	50.0%	30.0%
	opracowanie projektowe	50.0%	50.0%
	prezentacja seminaryjna	50.0%	20.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	
		1. Alcofarado, M. J., & Matzarakis, A. (2010). Planning with urban climate in different climatic zones. <i>Geographica</i>, (57), 5-39. 2. Bissell, D. (2018). <i>Transit life: How commuting is transforming our cities</i>. MIT Press. 3. Coutts, A. M., Tapper, N. J., Beringer, J., Loughnan, M., & Demuzere, M. (2013). Watering our cities: The capacity for Water Sensitive Urban Design to support urban cooling and improve human thermal comfort in the Australian context. <i>Progress in Physical Geography</i>, 37(1), 2-28. Bibliograa 4. Bradecki T., Stangel M.: The image of Density Challenges of Delivering Compact Urban Structure in Contemporary Urban Design in Poland. <i>ACEE</i>, No. 3/2011, Gliwice 2011. 5. Jacobs J.: <i>Death and Life of Great American Cities</i>. New York 1992. 22. Kopietz-Unger J.: <i>Urbanistyka w systemie planowania przestrzennego</i>. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 2000. 6. Lorens P., Martyniuk-Pęczek J. (red.): <i>Planowanie i realizacja przedsięwzięć urbanistycznych</i>. Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2011. 7. <i>Academy of Urbanism, Learning from Place I</i>, RIBA Publishing, 2007 8. Bateson P., Martin P., <i>Play, Playfulness, Creativity and Innovation</i>, Cambridge University Press 2012 9. Bach-Głowińska J., <i>Living Lab i koncept inteligentnej przestrzeni; w: Inteligentne wymiary rozwoju metropolii Przykłady. Doświadczenia. Plany</i>, redakcja: Marta Jaskulska; SMART Metropolia; Gdańsk 2014 10. McCunn L., <i>Neighbourhood Satisfaction, Congruence, and Sense of Place Liking where you live is more than person-environment fit. iEnvironment, Where environment meets psychology</i>. Published on November 26, 2013 11. Hall, T <i>Art and Urban Change. Public art in Urban Regeneration</i>. in BLUNT, A. (ed.) <i>Cultural Geography in Practice</i>. London: Arnold, 221-234, 2003 12. Miles, M. <i>Space and the City: public art and urban futures</i>Art, New York: Routledge, 1997

	Uzupełniająca lista lektur	13. Caragliu A., Del Bo C., Smartness and European urban performance: assessing the local impacts of smart urban attributes. Innovation: The European Journal of Social Science Research, 25 (2): 97-113, 2012 14. Chesbrough H., Open Innovation: The new imperative for creating and profiting from the technology. Harvard Business School Press, Boston, 2003 15. Gehl, Jan. Cities for people. Island Press, 2010. 16. Gehl, Jan. Life between buildings: using public space. Island Press, 2011 17. Cruickshank, L. and Evans, M. Designing creative frameworks: design thinking as engine for new facilitation approaches., Int. J. Arts and Technology, Vol. 5, No 1, pp. 73- 85, 2012. 18. Lynch K.: Obraz miasta. Wydawnictwo Archivolta, Kraków 2011
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Seminaria na temat możliwych do przeniesienia rozwiązań dla Gdańskiej Olivy: 1. Sztuka i kultura w krajobrazie miasta 2. Życie z rozwiązaniami pandemicznymi w mieście 3. Zielona i niebieska sieć w mieście. 4. Współczesne kształtowanie przestrzeni publicznych. 5. Elastyczność podejścia w ochronie dziedzictwa kulturowego 6. Systemy transportu publicznego w mieście 7. Mobilność jako ikona XXI wieku 8. Multifunkcjonalności w węzłach multimodalnych 9. Środmiejskość i sezonowość miasta 10. Proekologiczne rozwiązania w mieście 12. Inteligentne rozwiązania w mieście 13. Sport i rekreacja dostępne dla wszystkich 14. Zajęcia plenerowe w mieście	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	