



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Yacht architecture & design, PG_00065497						
Kierunek studiów	Okręty i konstrukcje morskie						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	niestacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa -> Instytut Budowy Okrętów -> Zakład Projektowania Okrętu - Brak (istniała Wcześniej)						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. szt. Paweł Gelesz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	18.0	0.0	0.0	0.0	0.0	18
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	18		7.0		50.0	75
Cel przedmiotu	Obszarem tematycznym programu dydaktycznego (z elementami badawczymi) są wszelkie działania projektowe mieszczące się w zakresie szeroko rozumianej architektury jachtów (żaglowych i motorowych), agregujące interdyscyplinarną wiedzę z obszaru techniki z elementami podstaw ergonomii. Fundamentalną formą aktywności studentów są poszukiwania. W programie przewiduje się stosowanie: eksperymentów (np. w skali 1:1), metodę kolejnych przybliżeń (tzw. spirala projektowa), prace badawcze (research through design), syntetyzowanie wyników (np. w ramach prac zespołowych) oraz końcową autorską propozycję projektową uwzględniającą także wymogi i ograniczenia prawne. Ważnym cechę programu jest systematyczny rozwój kompetencji studentów na poziomie twórczym i decyzyjnym. Cele przedmiotu: - rozwój kompetencji do tworzenie nowych koncepcji w obszarze architektury jachtów zorientowanych przede wszystkim na potrzebach użytkowników, - rozwój opartej o odpowiedzialność postawy twórcy i koordynatora innowacji w obszarze architektury jachtów - rozwój umiejętności i postaw twórczych w obszarze szeroko rozumianej architektury jachtów						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_W12] identyfikuje i interpretuje główne trendy rozwojowe i najistotniejsze nowe osiągnięcia z zakresu nauk inżynieryjno-technicznych i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów	Student potrafi stworzyć, przedstawić oraz uargumentować rozwiązanie problemów użytkowych w obszarze przestrzeni jachtowych.	[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji
	[K7_W03] wykazuje się uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzą obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu Okrętownictwa i Oceanotechniki pozwalające na projektowanie i syntezę okrętowych i oceanotechnicznych układów, urządzeń i procesów	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie podstaw wzornictwa przemysłowego w zakresie ergonomii przestrzeni bytowej.	[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji
	[K7_K82] posiada przygotowanie do czynnego uczestniczenia w wykładach, seminariach, laboratoriach prowadzonych w języku obcym	Student jest gotów do uczestniczenia w dyskusjach, do wymiany poglądów, argumentacji i prezentacji rezultatów swojej pracy prowadzonych w języku obcym.	[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej
	[K7_U03] dokonuje identyfikacji i formułuje specyfikację zadań w zakresie projektowania systemów/procesów okrętowych i oceanotechnicznych, w tym zadań nietypowych, uwzględniając również ich aspekty pozatechniczne	Student potrafi rozwiązać problem projektowy w zakresie organizacji przestrzeni bytowej dla określonej grupy użytkowników.	[SU1] Ocena realizacji zadania
Treści przedmiotu	ergonomia przestrzeni, program i procesy użytkowe, optymalizacja przestrzeni bytowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wymagania wstępne: - wiedza dotycząca metod projektowania (w tym pracy zespołowej), - umiejętności pracy manualnej w wykorzystaniu szerokiego spektrum środków i narzędzi (w tym pracy w środowisku CAD oraz makietowania), - kompetencji związanych ze zdolnościami analitycznymi oraz komunikowaniem wyników swoich prac z użyciem różnych technik informacyjnych. - zdolność do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu zaawansowanych problemów poznawczych i praktycznych, w tym do zasięgania opinii ekspertów - zdolność do samodzielnego integrowania nabytych i ciągle rozwijanych kompetencji i doświadczenia w celu świadomego kształtowania twórczej postawy - biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie Wymagania dodatkowe: - umiejętności umożliwiające formułowanie i rozwiązywanie złożonych zagadnień, - refleksji nad etycznymi, społecznymi i naukowymi aspektami zawodu projektanta		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja rezultatów pracy	30.0%	25.0%
	projekt semestralny	50.0%	70.0%
	kontrola obecności	50.0%	5.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	L. Larsson, R. E. Eliason, <i>Principles of yacht design</i>, Aldlard Coles Nauticals, 2022, ISBN 978-14-729819-2-9 A. Lerch. <i>Architektura statków i okrętów. Projektowanie i konstrukcja</i>, ISBN 978-83-929697-7-8 (english summary) <i>Design methodology for small passenger ship on the example of the ferryboat Motława 2 driven by hybrid propulsion system</i>, Polish Maritime Reserch, Special Issue 2017 S1 (93), Vol. 2.	

	Uzupełniająca lista lektur	ATLAS MIAR CZŁOWIEKA, Dane do projektowania i oceny ergonomicznej, Centralny Instytut Ochrony Pracy Państwowy Instytut Badawczy Warszawa 2023 (polish only) R.A.Flinchum, <i>Dreyfuss, Design, and Human Factors</i>, in <i>Ergonomics in Design The Quarterly of Human Factors Applications</i> 8(1):18-24, DOI: 10.1177/106480460000800104
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Opracuj koncepcję aranżacji przestrzeni kabiny mieszkalnie o nietypowym układzie funkcjonalnym. Opracuj koncepcję wykorzystania danej przestrzeni do potrzeb realizacji określonego programu funkcjonalnego. Opracuj koncepcję wielofunkcyjnego wykorzystania przestrzeni jachtu do potrzeb realizacji procesów użytkowych związanych z przebywaniem na pokładzie określonej ilości grupy użytkowników.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.