

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	MSc Diploma Seminar, PG_00065637						
Kierunek studiów	Okręty i konstrukcje morskie (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Politechniki Gdańskiej -> Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa -> Instytut Budowy Okrętów						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. Przemysław Krata				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć i metody nauczania	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		4.0		16.0	50
Cel przedmiotu	Zapoznanie dyplomantów z wymogami formalnymi związanymi z przygotowaniem pracy dyplomowej. Przedstawienie i gruntowne omówienie prawidłowej współczesnej struktury prac pisemnych, ze szczególnym uwzględnieniem pracy dyplomowej. Bieżące dyskutowanie postępów w pracach dyplomantów. Zapoznanie dyplomantów ze sposobami prezentacji wyników pracy.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K7_K11] ma świadomość ważności działania w sposób profesjonalny, konieczności krytycznej weryfikacji posiadanej wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu		Student potrafi osiągnąć cel swojej pracy dyplomowej		[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K7_U11] komunikuje i uzasadnia opinie dotyczące tematyki specjalistycznej, w sposób zrozumiały dla zróżnicowanych kręgów odbiorców, również z wykorzystaniem nowoczesnych technik, w tym informatycznych		Student potrafi przedstawić tematykę swojej pracy dyplomowej w sposób zrozumiały		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
	[K7_K12] jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i inicjowania działań na rzecz interesu publicznego w tym do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy		Student potrafi przedstawić społeczne aspekty tematyki swojej pracy i dyskutować o nich w grupie.		[SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie		
	[K7_U14] integruje informacje pozyskane z literatury oraz innych właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym, dokonując ich twórczej interpretacji i krytycznej oceny oraz wyciągając wnioski		Student potrafi omówić analizę literaturową w zakresie swojej pracy dyplomowej		[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji		

Treści przedmiotu	Omówienie wymogów formalnych.		
	Omówienie struktury pracy.		
	Wyznaczenie etapów pracy.		
	Dyskusja prezentacji przedstawianych przez dyplomantów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór tematu pracy dyplomowej oraz promotora.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena prezentacji	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	https://wimio.pg.edu.pl/studenci/sprawy-studenckie/zasady-dyplomowania	
		https://owl.excelsior.edu/research/outlining/outlining-imrad/	
	Uzupełniająca lista lektur	https://writingcenter.gmu.edu/guides/writing-an-imrad-report	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przedstaw plan swojej pracy dyplomowej w kontekście układu treści IMRAD		
	Zaprezentuj wybrany rozdział swojej pracy dyplomowej na tle ogólnego planu całej pracy.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.