

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmioty dyplomowe - do wyboru, PG_00064576						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2022 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na odległość (e-learning)		
Rok studiów	4		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	7		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. Natalia Sokół				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. Natalia Sokół				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 15.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		0.0	15
Cel przedmiotu	Teoretyczne zapoznanie Studentów z problematyką oświetlenia elektrycznego w architekturze i urbanistyce. Składają się na to wykłady, które mają na celu zaznajomienie Studentów z podstawami tworzenia masterplanów oświetleniowych w architekturze i urbanistyce.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W08] ma podstawową wiedzę na temat roli planisty i urbanisty oraz wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej i stosowania prawa autorskiego, zna przepisy obowiązujące w zawodzie planisty i urbanisty		ma podstawową wiedzę na temat roli planisty i urbanisty oraz wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej i stosowania prawa autorskiego, zna przepisy obowiązujące w zawodzie planisty i urbanisty		[SW1] Assessment of factual knowledge		
	[K6_W06] ma wiedzę na temat struktur i organizacji zaangażowanych w proces gospodarowania przestrzenią, zna zasady i prawne podstawy ich funkcjonowania oraz posiada podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi w skali lokalnej, regionalnej, krajowej i międzynarodowej, a także o relacjach międzykulturowych		ma wiedzę na temat struktur i organizacji zaangażowanych w proces gospodarowania przestrzenią, zna zasady i prawne podstawy ich funkcjonowania oraz posiada podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi w skali lokalnej, regionalnej, krajowej i międzynarodowej, a także o relacjach międzykulturowych		[SW3] Assessment of knowledge contained in written work and projects		
	[K6_W05] ma podstawową wiedzę w zakresie zarządzania rozwojem miasta i regionu oraz realizacją przedsięwzięć inwestycyjnych, a także zna zasady prowadzenia działalności gospodarczej związanej z gospodarowaniem przestrzenią oraz ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości		ma podstawową wiedzę w zakresie zarządzania rozwojem miasta i regionu oraz realizacją przedsięwzięć inwestycyjnych, a także zna zasady prowadzenia działalności gospodarczej związanej z gospodarowaniem przestrzenią oraz ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczość		[SW3] Assessment of knowledge contained in written work and projects		

Treści przedmiotu	Bloki tematyczne		
	JAK MOŻNA ROZUMIEĆ ŚWIATŁO W ARCHITEKTURZE?		
	Na zajęciach Słuchacze zapoznają się z podstawowymi terminami dotyczącymi oświetlenia elektrycznego. Przedstawione zostaną wybrane definicje i wartości fotometryczne oraz sposoby opisywania światła w architekturze.		
	JAK PROJEKTOWAĆ OŚWIETLNIĘ ELEKTRYCZNE?		
	Następnie przybliżone zostaną współczesne techniki i zasady projektowania oświetlania elektrycznego wnętrz i iluminacji budynków oraz terenów zielonych. Podczas analizy wybranych projektów oświetleniowych Studenci zapoznają się z różnorodnymi metodami oświetlenia płaszczyzn i powierzchni o zróżnicowanych fakturach i przezierności. Poznają etapy projektów oświetleniowych i ich korelacje z projektami architektonicznymi.		
	Zajęcia umożliwiają poznanie możliwości kształtowania przestrzeni światłem, ze szczególnym naciskiem na odbiór formy zewnętrznej, jej iluminację lub też tworzenie architektury światła.		
	LAMPY		
	Podczas warsztatowej części zajęć zaprezentowany zostanie najnowszy sprzęt oświetleniowy, źródła światła i zasady kształtowania brył fotometrycznych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	zadania domowe	65.0%	65.0%
	aktywność na zajęciach	65.0%	35.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Innes, M. (2012) <i>Lighting for Interior Design</i> , Laurence King Publishing 2. The Society of Light and Lighting (SLL) <i>Lighting Handbook</i> P. Boyce, P. Raynham, (2009), Publisher: CIBSE 3. Żagan W., (2003), <i>Iluminacja obiektów</i> , Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Bartnicka M. (2003), <i>Iluminacja artystyczna w architekturze i urbanistyce. Czynniki i wytyczne kształtowania</i> , praca doktorska pod kierunkiem dr hab. inż. arch. Białkiewicz J. Z., prof. PK, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej. 2. Brandt, U., Geissmar-Brandt Ch. (2001), <i>Lichtbuch Die Praxis der Lichtplanung</i> , Birkhauser 3. Boyce, P. (2003) <i>Human Factors in Lighting</i> , Taylor and Francis 4. Society of Light and Lighting SLL <i>Code for Lighting</i> (2012), Boyce, P., Raynham, P. Publisher: CIBSE 5. Steffy, G. <i>Architectural Lighting Design</i> , (2008), John Wiley & Sons Inc	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Czym jest masterplan oświetleniowy?		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.