



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Vessel Architecture & Design, PG_00070353						
Kierunek studiów	Okręty i konstrukcje morskie (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	luty 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2025/2026		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Politechniki Gdańskiej -> Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa -> Instytut Budowy Okrętów -> Zakład Hydromechaniki i Projektowania Okrętu						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. sztuki Paweł Gelesz					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	mgr inż. Michał Struk dr hab. sztuki Paweł Gelesz					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	45.0	0.0	75
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	75	5.0		20.0		100
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z najważniejszymi aspektami projektowania architektury statków. Zakres przedmiotu obejmuje następujące zagadnienia: - projektowanie kształtu i konstrukcji statku, - projektowania architektoniczne statku - zorientowane na potrzeby użytkowników - uwzględnianie w procesie projektowania kontekstu kultury technicznej i lokalnej (szczególnie w obszarze statków małych i śródlądowych pełniący funkcje transportu publicznego).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_W03] wykazuje się uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzą obejmującą kluczowe zagadnienia z zakresu Okrętownictwa i Oceanotechniki pozwalające na projektowanie i syntezę okrętowych i oceanotechnicznych układów, urządzeń i procesów	Wiedza w zakresie szeroko rozumianej techniki i umiejętność jej zastosowania w rozwiązywaniu zadań projektowych.	[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym
	[K7_K82] posiada przygotowanie do czynnego uczestniczenia w wykładach, seminariach, laboratoriach prowadzonych w języku obcym	Aktywne uczestnictwo w konwersatoriach prowadzonych w języku angielskim. Prowadzenie dyskusji, moderowanie i konkludowanie.	[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie
	[K7_W12] identyfikuje i interpretuje główne trendy rozwojowe i najistotniejsze nowe osiągnięcia z zakresu nauk inżynierijno-technicznych i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów Okręty i konstrukcje morskie	Świadomość aktualnego stanu techniki, osiągnięć naukowych i wiodących wdrożeń z obszaru przedmiotu	[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym
[K7_U03] dokonuje identyfikacji i formułuje specyfikację zadań w zakresie projektowania systemów/procesów okrętowych i oceanotechnicznych, w tym zadań nietypowych, uwzględniając również ich aspekty pozatechniczne	Świadomość wpływu aspektów pozatechnicznych na pracę inżyniera oraz wpływu działalności inżynierskiej na środowisko naturalne.	[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji	
Treści przedmiotu	<p>Treści przedmiotu - wykład Wprowadzenie do szeroko rozumianej problematyki projektowania architektury statków na przykładach: - małych statków autonomicznych, - statków śródlądowych jako elementów systemu transportu publicznego, - procesu projektowania architektury statków (ujęcie badawcze, partycypacyjne) - metod projektowania zorientowanych na potrzeby użytkowników (sterówka statku) - konteksty estetyczne związane z percepcją architektury statków</p> <p>Treści przedmiotu - projekt Wykonanie projektu przekroju poprzecznego statku na owrężu zgodnego z wymaganiami CSR:</p> <ul style="list-style-type: none"> Przegląd wymagań Wpływ wytycznych i wymagań konstrukcyjnych. Wpływ warunków użytkowania statku. Wpływ kosztów wytworzenia i eksploatacji. <p>Wykonanie uproszczonej informacji o stateczności oraz planu załadunku statku:</p> <ul style="list-style-type: none"> Wpływ wytrzymałości statku na sposób załadunku i maksymalną pojemność statku. Zmiana stateczności statku podczas prac przeładunkowych. Znaczenie kolejności załadunku dla bezpieczeństwa. <p>Wykonanie projektu układu sterówki zgodnego z wymaganiami:</p> <ul style="list-style-type: none"> Przegląd wymagań Wpływ wytycznych i wymagań ergonomicznych 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	realizacja prac projektowych	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Ship design: methodologies of preliminary design</i> , Apostolos Papanikolaou, Springer ISBN: 978-94-017-8751-2 <i>Building on the sea : form and meaning in modern ship architecture</i> , Peter Quatemaine, ISBN 9781854904461	
	Uzupełniająca lista lektur	DESIGN METHODOLOGY FOR SMALL PASSENGER SHIPS ON THE EXAMPLE OF THE FERRYBOAT MOTŁAWA 2 DRIVEN BY HYBRID PROPULSION SYSTEM, Paweł Gelesz, Artur Karczewski, Janusz Kozak, Wojciech Litwin, Łukasz Piątek, POLISH MARITIME RESEARCH Special Issue 2017 S1 (93) 2017 Vol. 24	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.