



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Conservation Project, PG_00063840						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Historii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal dr inż. arch. Bartosz Macikowski					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	60.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	10.0		55.0		125
Cel przedmiotu	Nabycie umiejętności projektowania architektonicznego w środowisku konserwatorskim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	jest gotowy wziąć odpowiedzialność za kształtowanie środowiska naturalnego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce
	[K7_U05] potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową	potrafi opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne; potrafi dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych; potrafi organizować proces projektowy, poprzedzając opracowanie koncepcji, studiami i analizami historyczno-konserwatorskimi działki lub obiektu stanowiącego przedmiot projektu, a następnie wykorzystać te informacje dla opracowania koncepcji dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;	[SU1] Ocena realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi
	[K7_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiających zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska	zna zasady etyki konserwatorskiej; prymatu wartości autentyzmu i integralności zabytku, zasady dążenia do odwracalności ingerencji w substancję oraz odróżnialności/czytelności nowych ingerencji	[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym
Treści przedmiotu	<p>Treści przedmiotu - projekt Projekt może być wykonywany przez pojedynczych studentów lub w zespołach dwuosobowych, w zależności od rozmiaru i zakresu zadania.</p> <p>Zadania projektowymi o różnym stopniu skomplikowania. Tematy zostaną przedstawione przez prowadzących wraz z niezbędnymi informacjami historycznymi. Zadaniem studentów będzie zapoznanie się z lokalizacją, przeanalizowanie uwarunkowań i zaproponowanie koncepcyjnego rozwiązania projektowego. Zadania będą wykonywane po kolei według harmonogramu w odrębnych blokach zajęciowych i będzie konieczne przedstawienie zadania w terminie zakończenia bloku poświęconego na dany temat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. analiza lokalizacji obiektu zabytkowego 2. waloryzacja zabytku 3. zadanie projektowe - adaptacja, rozbudowa, odbudowa (wybór) 		
Wymagania wstępne i dodatkowe			

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
		zadania projektowe	60.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kadłuczka Andrzej, Konserwacja zabytków i architektoniczne projektowanie konserwatorskie. Podręcznik dla studentów wyższych szkół technicznych, Kraków 1999. Kadłuczka Andrzej, Ochrona zabytków architektury, t.1, Kraków 2001. Małachowicz E., Konserwacja i rewaloryzacja architektury w kontekście kulturowym	
	Uzupełniająca lista lektur	uzgodniona z prowadzącym indywidualnie dla zadania projektowego	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>odbudowa ruiny gotyckiego kościoła</p> <p>adaptacja młyna z XIX w. (restauracja lub hotel)</p> <p>odbudowa kamienicy historycznej (plomba w pierzei)</p> <p>nadbudowa kamienicy modernistycznej</p>		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.