



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural Project / Urban Project, PG_00067627						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia	Grupa zajęć			Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			8.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Miejskiej i Przestrzeni Nadwodnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Lucyna Nyka					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Marek Gawdzik mgr Dominik Sędzicki					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	90.0	0.0	90
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	90	16.0	94.0	200		
Cel przedmiotu	Poznanie problemów projektowania i rewitalizacji obiektów i zespołów obiektów użyteczności publicznej o złożonej funkcji i w skomplikowanym kontekście lokalizacyjnym. Definiowanie prognoz funkcjonalno-przestrzennych w oparciu o poznane i zdefiniowane trendy i czynniki zmian.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego; zna sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce
	[K7_U05] potrafi organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową	potrafi przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały; odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.	[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi
	[K7_U02] potrafi wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości	potrafi wykorzystać wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim; potrafi wykorzystać wiedzę z dziedziny projektowania urbanistycznego w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań	[SU1] Ocena realizacji zadania [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania

Treści przedmiotu	<p>Treści przedmiotu - projekt</p> <p>Zajęcia 1. Wprowadzenie i omówienie tematu, analiza materiałów wyjściowych.</p> <p>Zajęcia 2. Zdefiniowanie problemu.</p> <p>Zajęcia 3. Wnioski z analizy</p> <p>Zajęcia 4. Prezentacja opracowań teoretycznych związanych z problematyką</p> <p>Zajęcia 5. Prezentacja opracowań teoretycznych związanych z problematyką</p> <p>Zajęcia 6. Prezentacja – dyskusja</p> <p>Zajęcia 7. Prezentacja – dyskusja</p> <p>Zajęcia 8. Prezentacja – dyskusja</p> <p>Zajęcia 9. Prezentacja – dyskusja</p> <p>Zajęcia 10. Prezentacja – dyskusja</p> <p>Zajęcia 11. Prezentacja – dyskusja</p> <p>Zajęcia 12. Sposób podania projektu. Grafika.</p> <p>Zajęcia 13. Sposób podania projektu. Grafika.</p> <p>Zajęcia 14. Sposób podania projektu. Grafika.</p> <p>Zajęcia 15. Prezentacja prac. Dyskusja. Ocena.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	opracowanie finalne graficzne	60.0%	60.0%
	obecność	10.0%	10.0%
	aktywna partycypacja	30.0%	30.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Stangel M., "Kształtowanie współczesnych obszarów miejskich w kontekście zrównoważonego rozwoju", Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice, 2013, http://repolis.bg.polsl.pl/Content/20828/13Stangel.pdf</p> <p>Pluta K., "Przestrzenie publiczne miast europejskich", Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa, 2012.</p> <p>Zuziak Z.K., "Strategie rewitalizacji przestrzeni śródmiejskiej" Seria Architektura, Monografia 236, Politechnika Krakowska, Kraków, 1998.</p> <p>Taraszkiewicz A., "Research by design w architekturze", Wydawnictwo Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 2013.</p> <p>Neufert E., "Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego", Arkady, Warszawa, 2012.</p> <p>Rozporządzenie z dnia 12 kwietnia 2002 roku w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpo</p>
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Yeang K., "Ecomasterplanning", Wiley, 2009.</p> <p>Lorens P., "Rewitalizacja miast. Planowanie i realizacja", Politechnika Gdańska, Gdańsk, 2010.</p> <p>Szparkowski Z., Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 1993.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Opracowanie graficzne jako ilustracja prezentowanego zagadnienia	
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.