



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Konserwacja zabytków i problematyka dziedzictwa, PG_00070419						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Historii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. inż. arch. Robert Hirsch				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. inż. arch. Robert Hirsch				
			dr inż. arch. Anna Orchowska				
			dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	15.0	0.0	0.0	0.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45		1.0		4.0	50
Cel przedmiotu	Student poznaje współczesną teorię konserwacji zabytków, jej rozwój oraz zastosowanie w praktyce.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_K02] jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego; jest gotów dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta oraz brać odpowiedzialność za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK2] Ocena postępów pracy
	[K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;; zna i rozumie historię konserwacji zabytków; podstawowe zasady definicje i terminy konserwatorskie; współczesną teorię konserwacji zabytków; podstawowe dokumenty doktrynalne oraz akty prawne w konserwacji zabytków; zasady etyki konserwatorskiej; rolę i odpowiedzialność architekta w wielodyscyplinarnym procesie konserwacji zabytków architektury; rodzaje działań konserwatorskich; potrafi wartościować obiekty zabytkowe; analizować stan i strukturę obiektów zabytkowych; opracować prawidłową koncepcję architektoniczno-konserwatorską dla zabytku architektury.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji
Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład 1. Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia 2. Postawa wobec zabytków architektury przed 1700 3. Teoria i praktyka w okresie Oświecenia i Preromantyzmu (1700-1800) 4. Teoria i praktyka w okresie Romantyzmu (1800-1860) 5. Restauracja stylistyczna (1840-1900) 6. Restauracje w II poł. XIX w. (historyczne ziemie polskie) 7. Początki współczesnej teorii konserwatorskiej w XIX w. 8. Konserwacja/restauracja w Polsce (1900-1939) 9. Współczesna teoria konserwatorska (1) 10. Współczesna teoria konserwatorska (2) 11. Metodyka projektu konserwatorskiego 12. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (1) 13. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (2) 14. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (3) 15. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (4) Treści przedmiotu - ćwiczenia 1. Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia 2. Postawa wobec zabytków architektury przed 1700 3. Teoria i praktyka w okresie Oświecenia i Preromantyzmu (1700-1800) 4. Teoria i praktyka w okresie Romantyzmu (1800-1860) 5. Restauracja stylistyczna (1840-1900) 6. Restauracje w II poł. XIX w. (historyczne ziemie polskie) 7. Początki współczesnej teorii konserwatorskiej w XIX w. 8. Konserwacja/restauracja w Polsce (1900-1939) 9. Współczesna teoria konserwatorska (1) 10. Współczesna teoria konserwatorska (2) 11. Metodyka projektu konserwatorskiego 12. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (1) 13. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (2) 14. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (3) 15. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków (4)		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	egzamin, 90 min., 4-5 pytań	60.0%	100.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Arsyński, <i>Idea – pamięć – troska. Rola zabytków w przestrzeni społecznej i formy działań na rzecz ich zachowania. Od starożytności do połowy XX wieku</i>. Malbork 2007; J. Frycz, <i>Restauracja i konserwacja zabytków architektury w Polsce w latach 1795-1918</i>. Warszawa 1975; E. Małachowicz, <i>Ochrona środowiska kulturowego</i>. Warszawa 1988 (lub późniejsze wydania, lub pozycja poniżej); E. Małachowicz, <i>Konserwacja i rewitalizacja architektury w środowisku kulturowym</i>. Wrocław, 2007; B. Rymaszewski, <i>Polska ochrona zabytków</i>. 2005.
	Uzupełniająca lista lektur	P. Dettloff, <i>Odbudowa i restauracja zabytków architektury w Polsce w latach 1918-1930. Teoria i praktyka</i>. Kraków 2006; <i>Zabytek i historia. Wokół problemów konserwacji i ochrony zabytków XIX wieku. Antologia</i>, Warszawa, 2007. Alois Riegl, <i>Georg Dehio i kult zabytków</i>, Warszawa 2006;
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Praktyka konserwatorska w II poł. XIX w. Charakterystyka i przykłady. Metodyka wielodyscyplinarnego projektu konserwatorskiego. Współczesne zasady etyki konserwatorskiej. Współczesne rodzaje interwencji konserwatorskich; definicje i przykłady.	
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.