



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rysunek architektoniczny I, PG_00055695						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Mateusz Gerigk					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Mateusz Gerigk mgr inż. arch. Agnieszka Malinowska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	2.0		8.0		25
Cel przedmiotu	Wykształcenie umiejętności rysunku odręcznego. Umiejętne przedstawianie przestrzeni na rysunku płaskim oraz przeprowadzanie podstawowych działań na elementach przestrzeni. Zdobycie umiejętności sprawnego posługiwania się rysunkiem aksonometryczno-konstrukcyjnym. Ćwiczenie kompozycji. Rozwój wyobraźni przestrzennej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		Zna i rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego. Posiada umiejętność odręcznego rysowania płaskiego trójwymiarowych prostych i złożonych form przestrzennych w aksonometrii. Umiejętność stosowania grafiki i rysunku w procesie projektowania architektonicznego.		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania		
Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - ćwiczenia Podstawowy rysunek aksonometryczny i dynamizacja technik graficznych. Rysunek odręczny, format arkusza A3, technika trwała. Do zaliczenia przedmiotu wymagana jest realizacja wszystkich ćwiczeń zgodnie z harmonogramem. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z ocen częściowych. Zaliczone ćwiczenie oceniane jest w skali: 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0. Poszczególne ćwiczenie oceniane jest pod kątem: realizacji zakresu merytorycznego ćwiczenia, kompozycji rysunku, poprawnej konstrukcji, stosowanej techniki graficznej oraz estetyki efektu końcowego. Wprowadzenie do kursu; Ćwiczenie 2d; Zestaw ćwiczeń aksonometrycznych: konstrukcja sześcianu, konstrukcja płaszczyzn, konstrukcja brył obrotowych, tworzenie złożonych struktur aksonometrycznych, konstrukcja obiektu architektonicznego w aksonometrii.						

Wymagania wstępne i dodatkowe	Nie ma wymagań		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa ocena końcowej
	poprawność merytoryczna i estetyka graficzna prac	100.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kirby Lockard W., Design Drawing, New York, 2001. Evans L., The complete illustration guide for architects, designers, artists and students, New York, 1993.	
	Uzupełniająca lista lektur	Porter T., Greenstreet B., Goodmann S., Handbuch der graphischen Techniken für Architekten und Designer, Koln, Bd 1 1984, Bd 2 1985, Bd 3 1986, Bd 4 1987.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	I. zadania wprowadzające, techniki linearne, II. rysunek aksonometryczny brył prostych, na podstawie rzutów prostokątnych: 1. kompozycja sześciątów tej samej wielkości, 2. kompozycja sześciątów wyciętych płaszczyznami, 3. kompozycja sześciątów wyciętych powierzchniami walcowatymi i stożkowymi, 4. kompozycja kul i ich wycięć. III. rysunek aksonometryczny brył złożonych, na podstawie rzutów prostokątnych: 1. kompozycja brył złożonych z użyciem wcześniej poznanych elementów,		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.