



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Rysunek architektoniczny II, PG_00055700						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	2	Liczba punktów ECTS			2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Mateusz Gerigk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		4.0		16.0	50
Cel przedmiotu	Wyszkolenie umiejętności rysunku odręcznego. Umiejętne przedstawianie przestrzeni na rysunku płaskim w celu przeprowadzenia podstawowych działań na elementach przestrzeni. Zdobywanie umiejętności sprawnego posługiwania się rysunkiem aksonometrycznym oraz perspektywicznym. Ćwiczenie kompozycji. Rozwój wyobraźni przestrzennej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		zna rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego; Posiada umiejętność kompozycji rysunku graficznego w aksonometrii i perspektywie przy pomocy odczytywania widoków, rzutów płaskich oraz studiów z natury.		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - ćwiczenia Podstawowy rysunek aksonometryczny i dynamizacja technik graficznych. Rysunek odręczny, format arkusza A3, technika trwała. Do zaliczenia przedmiotu wymagana jest realizacja wszystkich ćwiczeń zgodnie z harmonogramem. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z ocen cząstkowych. Zaliczone ćwiczenie oceniane jest w skali: 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0. Poszczególne ćwiczenie oceniane jest pod kątem: realizacji zakresu merytorycznego ćwiczenia, kompozycji rysunku, poprawnej konstrukcji, stosowanej techniki graficznej oraz estetyki efektu końcowego. Wprowadzenie do kursu; Złożona struktura aksonometryczna; Zestaw ćwiczeń perspektywicznych: konstrukcja perspektywy czołowej, konstrukcja perspektywy dwuzbiegowej; Zestaw ćwiczeń studialnych: rysunek z natury, rysunek ze zdjęcia, konstrukcja wnętrza, konstrukcja architektury budynku, studium zieleni/krajobrazu, kompozycja porównawcza - grafika o wysokim kontraście.						
Wymagania wstępne i dodatkowe	Ukończenie kursu Rysunku architektonicznego I.						
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
	poprawność merytoryczna i estetyka graficzna realizowanych ćwiczeń		100.0%		100.0%		

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kirby Lockard W., Design Drawing, New York, 2001. Evans L., The complete illustration guide for architects, designers, artists and students, New York, 1993.
	Uzupełniająca lista lektur	Porter T., Greenstreet B., Goodmann S., Handbuch der graphischen Techniken für Architekten und Designer, Koln, Bd 1 1984, Bd 2 1985, Bd 3 1986, Bd 4 1987.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Krzesła - aksonometria - wersja kolorystyczna 2. Literki - perspektywa czołowa 3. Budynek Nanotechnologii B - perspektywa	
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.