



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Przedmioty do wyboru, PG_00060406						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026			
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć					
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	3	Język wykładowy		polski			
Semestr studiów	6	Liczba punktów ECTS		1.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydział Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	prof. dr hab. inż. arch. Piotr Lorens					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		0.0		0.0	15
Cel przedmiotu	Szkic jako narzędzie poznania architektury i przestrzeni miasta, analizy struktury i relacji przestrzennych oraz sposobów funkcjonowania. Nauka szybkiej szkicowej rejestracji krajobrazu miasta i jego elementów, zjawisk przestrzennych, ludzi. Poznanie różnorodnych technik szkicowania, czarno-białych i z zastosowaniem koloru. Umiejętności te przyczyniają się do pogłębienia percepcji i wzbogacenia warsztatu projektowego przydając mu bardziej realnej perspektywy.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U04] sporządza analizy założeń przestrzennych w skali aglomeracji, miasta i dzielnicy; wykazuje umiejętność prawidłowej interpretacji i oceny stanu istniejącego na podstawie danych pochodzących z różnych źródeł; formułuje wytyczne do projektowania urbanistycznego i architektonicznego i opracowuje koncepcje przekształceń struktur zurbanizowanych		Rysowanie pisakiem i ołówkiem z zastosowaniem akwareli.		[SU1] Ocena realizacji zadania		
	[K6_U02] ma umiejętność abstrakcyjnego rozumienia problemów technicznych; stosuje podstawowe metody matematyczne i symulacyjne w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym; wykorzystuje techniki informacyjno-komunikacyjne stosowane w praktyce planistycznej do prezentacji opracowań i rozwiązań projektowych związanych z gospodarką przestrzenną oraz do prowadzenia dyskusji społecznych		wykorzystuje techniki informacyjno-komunikacyjne stosowane w praktyce planistycznej do prezentacji opracowań i rozwiązań projektowych związanych z gospodarką przestrzenną		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
	[K6_K81] potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym		potrafi podjąć współpracę w zespole międzynarodowym		[SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie		

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - ćwiczenia Szkicownik architekta.		
	Relacje z podróży, odwiedzanych miejsc, wydarzeń, zapis koncepcji, detali, rozwiązań projektowych		
	Architektura w miejskim otoczeniu		
	Architektura i natura. Zieleń, woda		
	Detale urbanistyczne, wyposażenie, umeblowanie miasta		
	Place, ulice		
	Połączenia i relacje		
	Panoramy		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena końcowa zawiera ocenę obecności i wykonanych ćwiczeń.	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Krenz J.: Cities in My Eyes. The Art of Urban Sketching. Pomoce dydaktyczne, 2014 SketchCity: Tips and Inspiration for Drawing on Location. Gingko Press 2015	
	Uzupełniająca lista lektur	Evans R.: Drawing and Painting Architecture. Van Nostrand Reinhold Company Inc. 1983	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.