



## Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                                |                       |       |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Teoria muzyki jazzowej, PG_00071042                                                                                                                                                   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                                |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Matematyka                                                                                                                                                                            |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                                |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2025 r.                                                                                                                                                                   |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                                                                                                                                                                                                               |                        | 2025/2026                                                                                                      |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | II stopnia                                                                                                                                                                            |                                                           | Grupa zajęć                                                                                                                                                                                                                                        |                        | Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych                                               |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                           |                                                           | Sposób realizacji                                                                                                                                                                                                                                  |                        | na odległość (e-learning)                                                                                      |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                     |                                                           | Język wykładowy                                                                                                                                                                                                                                    |                        | polski                                                                                                         |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2                                                                                                                                                                                     |                                                           | Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                                |                        | 2.0                                                                                                            |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                      |                                                           | Forma zaliczenia                                                                                                                                                                                                                                   |                        | zaliczenie                                                                                                     |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa -> Instytut Technologii Maszyn i Materiałów -> Zakład Technologii Maszyn i Automatyzacji Produkcji |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                                |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                           |                                                           | dr inż. Piotr Sender                                                                                                                                                                                                                               |                        |                                                                                                                |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                       |                                                           | dr inż. Piotr Sender                                                                                                                                                                                                                               |                        |                                                                                                                |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                           | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                          | Laboratorium           | Projekt                                                                                                        | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                   | 30.0                                                      | 0.0                                                                                                                                                                                                                                                | 0.0                    | 0.0                                                                                                            | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 30.0                                                                                                                                          |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                                |                       |       |
|                                          | Adres kursu na platformie eNauczanie: <a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/2025/course/view.php?id=1669">https://enauczanie.pg.edu.pl/2025/course/view.php?id=1669</a>               |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                                |                       |       |
|                                          | Moodle ID: 4198 Teoria Muzyki Jazzowej<br><a href="https://enauczanie.pg.edu.pl/2025/course/view.php?id=4198">https://enauczanie.pg.edu.pl/2025/course/view.php?id=4198</a>           |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                                |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                    | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                                                                                                                                                                                                                                    | Udział w konsultacjach |                                                                                                                | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                          | 30                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.0                    |                                                                                                                | 18.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Wprowadzenie do zagadnienia kompozycji muzyki bluesowej i jazzowej. Analiza zagadnienia - po co słuchasz muzyki ?                                                                     |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                        |                                                                                                                |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                      |                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                 |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                              |                       |       |
|                                          | [K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów                                           |                                                           | Student potrafi skomponować prostą frazę jazzową, której wykonanie wpływa na poprawę samopoczucia słuchacza.                                                                                                                                       |                        | [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji                                                                    |                       |       |
|                                          | [K7_K71] potrafi wyjaśnić potrzebę korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym        |                                                           | Student potrafi wytłumaczyć zapis akordów jazzowych i wykonać prostą frazę jazzową. Każdy student uczestniczący w zajęciach będzie w stanie zagrać bardzo prostą frazę bluesową i jazową z prostymi elementami improwizacji, którą sam skomponuje. |                        | [SK2] Ocena postępów pracy                                                                                     |                       |       |
|                                          | [K7_W71] ma wiedzę ogólną w zakresie nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych obejmującą ich podstawy i zastosowania                                       |                                                           | Student posiada podstawową wiedzę z Teorii Muzyki Jazzowej.                                                                                                                                                                                        |                        | [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji<br>[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                               |                         |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Treści przedmiotu                                                 | Treści przedmiotu - wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |                         |
|                                                                   | Fizyka Dźwięku, Wprowadzenie do Podstaw Muzyki, Podstawy Notacji Muzycznej, Harmonia Jazzowa, Skale Jazzowe, Skala Bluesowa, Melodie Jazzowe, Rytm, Melodia, Interwały, Skale, Standardy Jazzowe, wprowadzenie do kompozycji bluesowej i jazzowej, zagadnienie: Po co słuchasz muzyki?, muzyczne tematy zaproponowane i omawiane przez studentów. |                                                                                                                                                                               |                         |
| Wymagania wstępne i dodatkowe                                     | brak wymagań podstawowych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                               |                         |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się     | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                             | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | Praca zaliczeniowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 60.0%                                                                                                                                                                         | 100.0%                  |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dariusz Terefenko Teoria jazzu<br><br>Robert Rawlins: <i>Jazzology</i> (The Encyclopedia of JAZZ THEORY for All Musicians),                                                   |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | The Open University of Hong Kong: <i>Understanding Basic Music Theory</i> ,<br><br>David Berkman <i>The Jazz Harmony Book</i> .                                               |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Uzupełniające<br><a href="http://www.cdur.pl/">http://www.cdur.pl/</a> - akordy<br><a href="https://www.pianochord.org/c.html">https://www.pianochord.org/c.html</a> - akordy |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Skomponuj frazę jazzową, skomponuj prosty utwór jazzowy (napisz nuty i zaprezentuj pozostałym słuchaczom), ewentualnie: zagraj własny/cudzy utwór jazzowy, wykonaj w oprogramowaniu do edycji muzyki utwór jazzowy własnej kompozycji (FL Studio i inne.). Zagadnienie muzyki jazzowej: II - V - I (analiza i kompozycja utworu jazzowego).       |                                                                                                                                                                               |                         |
| Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu                            | zalecane (nie wymagane) samodzielne próby tworzenia ciekawych brzmień muzycznych                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.