



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Teoria projektowania urbanistycznego I, PG_00068068						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			egzamin		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Transformacji Miasta						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15	1.0		9.0		25
Cel przedmiotu	Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu urbanistyki, projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej, z najważniejszymi metodami analizy, oceny i opisu kompozycji urbanistycznej, wnętrza urbanistycznych oraz teorią projektowania urbanistycznego.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U06] właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów, zjawisk i problemów społecznych, kulturowych, politycznych, prawnych i gospodarczych mających wpływ na zmiany w przestrzeni, w tym wynikających z uwarunkowań historycznych; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego		Potrafi analizować sytuacje przestrzenne z uwzględnieniem kontekstu kompozycyjnego i estetycznego.		[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu		
	[K6_U03] pozyskuje, gromadzi i klasyfikuje informacje w zakresie gospodarki przestrzennej pochodzące z różnorodnych źródeł, w tym z literatury, baz danych, źródeł elektronicznych, obserwacji terenowych, ankiet i wywiadów; potrafi wykonać inwentaryzację urbanistyczną i ruralistyczną		Potrafi korzystać z różnych źródeł wiedzy dotyczących urbanistyki i projektowania urbanistycznego.		[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi		

Treści przedmiotu	<p>Treści przedmiotu - wykład Podstawowe pojęcia z zakresu urbanistyki.</p> <p>Rola kompozycji urbanistycznej w kształtowaniu przestrzeni miejskiej.</p> <p>Typy kompozycji urbanistycznej.</p> <p>Pojęcie tkanki miejskiej i morfologii miasta.</p> <p>Metody analizy przestrzeni miejskiej wg. K. Wejcherta, K. Lyncha i G. Cullena.</p> <p>Elementy kompozycji urbanistycznej wg K. Wejcherta.</p> <p>Analiza, opis i interpretacja wnętrz urbanistycznych wg K. Wejcherta.</p> <p>Zasady kształtowania kompozycji urbanistycznej.</p> <p>Główne zasady projektowania urbanistycznego.</p>		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<p>Wejchert K.: Elementy kompozycji urbanistycznej. Warszawa: Arkady 1984</p> <p>Kostof S.: The City Shaped. London: Bullfinch Press 1991</p> <p>Kostof S.: The City Assembled. London: Thames&amp;Hudson 1992</p>	
	Uzupełniająca lista lektur	<p>Moughtin C.: Urban Design. Street and Square. Oxford: Architectural Press 2001</p> <p>Krier L.: Architektura wspólnoty. Gdańsk: słowo/obraz terytoria 2011</p>	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Adresy eZasobów</p> <p>Jak rozumiesz rolę kompozycji urbanistycznej w projektowaniu przestrzeni miejskiej?</p> <p>W jaki sposób i jakimi metodami można analizować i opisywać cechy wnętrz urbanistycznych?</p> <p>Jakimi zasadami należy kierować się w projektowaniu urbanistycznym?</p>		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		