



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia architektury i urbanistyki, PG_00068006						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			polski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu	dr inż. arch. Roman Ruczyński dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska					
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach		Praca własna studenta		RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60	5.0		60.0		125
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z wybranymi aspektami rozwoju architektury i urbanistyki europejskiej od starożytności do końca XX wieku.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U06] właściwie analizuje przyczyny i przebieg procesów, zjawisk i problemów społecznych, kulturowych, politycznych, prawnych i gospodarczych mających wpływ na zmiany w przestrzeni, w tym wynikających z uwarunkowań historycznych; podejmuje decyzje projektowe w oparciu o uwarunkowania społeczne z poszanowaniem potrzeb użytkowników, środowiska kulturowego	Student analizuje charakterystyczne dla starożytności, średniowiecza, renesansu, baroku, klasycyzmu, epoki nowoczesnej i współczesności plany miast, miejskie układy przestrzenne i budynki, wskazuje ich okres powstania, style architektoniczne i funkcje. Rozumie procesy, uwarunkowania i ciągi przyczynowo-skutkowe na przestrzeni dziejów, których skutkiem są zmieniające się w czasie układy miejskie i zabudowa miast.			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania		
	[K6_W02] ma wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych gospodarce przestrzennej, w tym historii i teorii architektury, budownictwa oraz pokrewnych branż inżynierskich	Student zna podstawowe cechy planów miast, ich przestrzeni publicznych, budynków użyteczności publicznej i mieszkaniowej (z okresu starożytności, średniowiecza, renesansu, baroku, klasycyzmu, ery przemysłowej, modernizmu i postmodernizmu).			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		

Treści przedmiotu	<p>Treści przedmiotu - wykład Zagadnienia wstępne:</p> <p>Definicje. Istota charakteru miasta na przykładzie wybranych miast różnice i podobieństwa struktur urbanistycznych powstałych i rozwijających się w różnych okresach historycznych, strefach geograficzno-klimatycznych, kręgach cywilizacyjnych i kulturowych. Czynniki urbanistyczne powstawania i rozwoju miast: warunków naturalnych, gospodarczo-społecznych, warowności, komunikacji, prawnych, kompozycji urbanistycznej (estetyki), techniki i technologii</p> <p>Starożytność:</p> <p>Urbanistyka i architektura od neolitu do czasów antycznych.</p> <p>Urbanistyka i architektura cywilizacji greckiej.</p> <p>Urbanistyka i architektura cywilizacji rzymskiej: Rzym, Imperium Rzymskie.</p> <p>Średniowiecze:</p> <p>Urbanistyka i architektura europejska we wczesnym średniowieczu.</p> <p>Urbanistyka i architektura okresu gotyku.</p> <p>Geneza i rozwój miast średniowiecznych na ziemiach polskich.</p> <p>Nowożytność:</p> <p>Urbanistyka okresu Renesansu.</p> <p>Urbanistyka okresu baroku i klasycyzmu.</p> <p>Architektura nowożytna.</p> <p>Rewolucja przemysłowa:</p> <p>Rewolucja przemysłowa XIX i XX w. Rozwój techniki jako podłoże rewolucyjnych przemian w przestrzeni miast i architekturze. Kryzys miast i jego przyczyny. Przebudowy miast w XIX wieku (Paryż, Wiedeń, Berlin, Barcelona).</p> <p>Pionierzy urbanistyki współczesnej - nowe koncepcje urbanistyczne (E. Howard, A. Soria-y-Mata, T. Garnier).</p> <p>Modernizm w dwudziestoleciu międzywojennym:</p> <p>Architektura wczesnomodernistyczna.</p> <p>Pierwsze realizacje nowych koncepcji urbanistycznych.</p> <p>Jednostka sąsiedzka A.C. Perry'ego. Działalność Werkbundu i Bauhausu. Społeczne ideały epoki jako nowe wyzwanie dla urbanisty.</p> <p>Modernistyczne osiedla socjalne, spółdzielczość mieszkaniowa, wystawy budownictwa. Wielcy twórcy modernizmu. Le Corbusier, Walter Gropius, Mies van der Rohe, Frank L. Wright. CIAM, Karta Ateńska i nowa doktryna urbanistyczna.</p>
-------------------	--

	<p>Urbanistyka i architektura systemów totalitarnych:</p> <p>Urbanistyka i architektura totalitaryzmów - faszyzm włoski i niemiecki, socrealizm</p> <p>Urbanistyka II połowy XX wieku:</p> <p>Od Jednostki Marsylskiej do wielkiej płyty - wielkie zespoły mieszkaniowe późnego modernizmu.</p> <p>Nowe utopie urbanistyczne lat 60-tych i 70-tych. Nowe miasta po II wojnie światowej.</p> <p>Architektura późnego modernizmu.</p> <p>Krytyka Karty Ateńskiej. Nowy urbanizm. Współczesne koncepcje urbanistyczne</p> <p>Postmodernizm w architekturze.</p>														
Wymagania wstępne i dodatkowe															
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Sposób oceniania (składowe)</th> <th>Próg zaliczeniowy</th> <th>Składowa oceny końcowej</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ocena ćwiczeń - prac rysunkowo-pisemnych</td> <td>100.0%</td> <td>50.0%</td> </tr> <tr> <td>Ocena kolokwium pisemnego</td> <td>51.0%</td> <td>40.0%</td> </tr> <tr> <td>Ocena szkicownika</td> <td>100.0%</td> <td>10.0%</td> </tr> </tbody> </table>			Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	Ocena ćwiczeń - prac rysunkowo-pisemnych	100.0%	50.0%	Ocena kolokwium pisemnego	51.0%	40.0%	Ocena szkicownika	100.0%	10.0%
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej													
Ocena ćwiczeń - prac rysunkowo-pisemnych	100.0%	50.0%													
Ocena kolokwium pisemnego	51.0%	40.0%													
Ocena szkicownika	100.0%	10.0%													
Zalecana lista lektur	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Podstawowa lista lektur</td> <td colspan="2"> Kostrzewska M., <i>Miasto europejskie na przestrzeni dziejów. Wybrane przykłady</i>, Gdańsk 2013. Słodczyk J.: <i>Historia planowania i budowy miast</i>, Opole 2012. </td> </tr> <tr> <td>Uzupełniająca lista lektur</td> <td colspan="2"> Bacon N.: <i>Design of Cities</i>. London 1967 Benevolo L.: <i>Miasto w dziejach Europy</i>. Seria: Tworzenie Europy. Warszawa 1995. Koch W.: <i>Style w architekturze</i>. Warszawa 1996. Moholy-Nagy S.: <i>Matrix of Man</i>, 1963 Tołwiński T.: <i>Urbanistyka</i>. T.I-III. Warszawa 1939-63. Wróbel T.: <i>Zarys historii budowy miast</i>. Warszawa 1971. Czarnecki W.: <i>Planowanie miast i osiedli</i>. T.I i II. Warszawa 1972. </td> </tr> <tr> <td>Adresy eZasobów</td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>			Podstawowa lista lektur	Kostrzewska M., <i>Miasto europejskie na przestrzeni dziejów. Wybrane przykłady</i> , Gdańsk 2013. Słodczyk J.: <i>Historia planowania i budowy miast</i> , Opole 2012.		Uzupełniająca lista lektur	Bacon N.: <i>Design of Cities</i> . London 1967 Benevolo L.: <i>Miasto w dziejach Europy</i> . Seria: Tworzenie Europy. Warszawa 1995. Koch W.: <i>Style w architekturze</i> . Warszawa 1996. Moholy-Nagy S.: <i>Matrix of Man</i> , 1963 Tołwiński T.: <i>Urbanistyka</i> . T.I-III. Warszawa 1939-63. Wróbel T.: <i>Zarys historii budowy miast</i> . Warszawa 1971. Czarnecki W.: <i>Planowanie miast i osiedli</i> . T.I i II. Warszawa 1972.		Adresy eZasobów					
Podstawowa lista lektur	Kostrzewska M., <i>Miasto europejskie na przestrzeni dziejów. Wybrane przykłady</i> , Gdańsk 2013. Słodczyk J.: <i>Historia planowania i budowy miast</i> , Opole 2012.														
Uzupełniająca lista lektur	Bacon N.: <i>Design of Cities</i> . London 1967 Benevolo L.: <i>Miasto w dziejach Europy</i> . Seria: Tworzenie Europy. Warszawa 1995. Koch W.: <i>Style w architekturze</i> . Warszawa 1996. Moholy-Nagy S.: <i>Matrix of Man</i> , 1963 Tołwiński T.: <i>Urbanistyka</i> . T.I-III. Warszawa 1939-63. Wróbel T.: <i>Zarys historii budowy miast</i> . Warszawa 1971. Czarnecki W.: <i>Planowanie miast i osiedli</i> . T.I i II. Warszawa 1972.														
Adresy eZasobów															

<p>Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania</p>	<p>Porównanie struktury miasta starożytnej Grecji z miastem rzymskim</p> <p>Analiza porównawcza miasta nieregularnego i regularnego (np. greckiego, rzymskiego, średniowiecznego)</p> <p>Elementy tkanki miejskiej miasta starożytnego i średniowiecznego</p> <p>Charakterystyka miasta z okresu gotyku środkowoeuropejskiego</p> <p>Charakterystyczne cechy renesansowych miast idealnych.</p> <p>Analiza porównawcza renesansowej i barokowej kompozycji urbanistycznej.</p> <p>Rozwój techniki jako podłoże przemian w myśli urbanistycznej w XIX wieku i na początku XX wieku.</p> <p>Społeczne ideały epoki modernizmu jako wyzwanie dla urbanisty.</p> <p>Przykłady modernistycznych struktur mieszkaniowych.</p> <p>Karta Ateńska jako odpowiedź na problemy miasta i mieszkalnictwa epoki industrialnej.</p> <p>Źródła krytyki modernizmu w urbanistyce.</p>
<p>Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu</p>	<p>Nie dotyczy</p>

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.