

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural and Urban Project, PG_00071552							
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)							
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski			
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		10.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Ksenia Piątkowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Mateusz Gerigk					
			dr hab. inż. arch. Justyna Martyniuk-Pęczek					
			dr inż. arch. Ksenia Piątkowska					
				dr inż. arch. Michał Leszczyński				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM	
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	135.0	0.0	135	
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	135		20.0		95.0	250	
Cel przedmiotu	1. Teoretyczne i praktyczne zapoznanie studenta z problematyką rewitalizacji architektonicznej. Składa się na to: praktyczne zapoznanie z zagadnieniami przekształcania struktur istniejących w zdegradowanych przestrzeniach lub w obszarach objętych ochroną konserwatorską oraz wykonanie opracowania koncepcyjnego związanego z rewitalizacją obiektów lub zespołów miejskich. Od kilku lat projekt realizowany jest w formie konkursu studenckiego na zlecenie Urzędu Miasta Gdańska. 2. Rewitalizacja struktur śródmiejskich w studio urbanistycznym dotyczy metod planowania z zakresu placemaking.							

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K7_W01] zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków; zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane, stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym
	[K7_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów	przeprowadzone analizy dotyczą również społecznego i ekonomicznego wymiaru zagadnienia rewitalizacji, dlatego student zobowiązany jest do zastosowania prezentowanych w czasie zajęć narzędzi poprawy warunków życia w regenerowanej strukturze miasta z uszanowaniem historycznych tkanek znajdujących się na przedmiotowym terenie.	[SU1] Ocena realizacji zadania [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi
	[K7_U03] potrafi przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego	pracę konkursową przygotowuje w sposób jednoznacznie eksponujący najważniejsze walory indywidualnej koncepcji projektowej, pracę opisuje w sposób zwięzły, merytoryczny, korzystając z jednoznacznych określeń i zwrotów	[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania
	[K7_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego	przeprowadzone analizy dotyczą również społecznego i ekonomicznego wymiaru zagadnienia rewitalizacji, dlatego student zobowiązany jest do zastosowania prezentowanych w czasie zajęć narzędzi poprawy warunków życia w regenerowanej strukturze miasta z uszanowaniem historycznych tkanek znajdujących się na przedmiotowym terenie.	[SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK2] Ocena postępów pracy
Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - projekt Przedmiot skupia się na wyjaśnieniu i rozwiązywaniu zagadnienia problemu rewitalizacji architektonicznej problematycznych obszarów miejskich m.in. istniejących zespołów zabudowy śródmiejskiej, obszarów i obiektów w strefach przemysłowych, po-militarnych, po-portowych itd. Celem prowadzonych zajęć jest m.in. wypracowanie rozwiązań urbanistycznych i sposobów odniesienia do sąsiedztwa architektonicznego, oraz innych elementów otaczającej przestrzeni również w kontekście historycznym; uwzględnienie uwarunkowań komunikacyjnych, charakteru miasta i dzielnicy, tradycji historycznej, otoczenia przyrodniczego i krajobrazowego, oraz pozostałych walorów lokalizacji, stworzenie architektury budynku, z uwzględnieniem dostosowania do warunków otoczenia, lokalnej tradycji itp., określenie układu funkcjonalnego budynku oraz najistotniejszych pomieszczeń, rozwiązanie części wspólnych budynku, strefy wejścia, komunikacji wewnętrznej, zaproponowanie układu konstrukcyjnego projektowanych budynków oraz dobór właściwych materiałów, stosownego detalu, kolorystyki.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	część architektoniczna	100.0%	58.0%
	część urbanistyczna	100.0%	42.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Merlino, Kathryn Rogers: Building Reuse: Sustainability, Preservation, and the Value of Design, 2018 - Insall, Donald: Living Buildings: Architectural Conservation, Philosophy, Principles and Practice, 2008 - International Journal of Architectural Heritage - JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, Elsevier - International Journal of Heritage Studies - International Journal of Design - STUDIES IN CONSERVATION, Journal - Research in Engineering Design -Theory, Applications, and Concurrent Engineering, Journal - Rebecca N. Perry: Building for the Future: Revitalization through Architecture, 2015	
	Uzupełniająca lista lektur	- Revitalization Of Modernization Heritage, A&U 521, 2014 - Build Heritage, Conservation and Revitalisation, Journal - Orbasli, Aylin: Architectural Conservation: Principles and Practice, 2007 - Mason, Randall;Page, Max: Giving Preservation a History: Histories of Historic Preservation in the United States, 2019	

	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.