

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Conservation and Protection of Architectural Heritage, PG_00071553							
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)							
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027			
Poziom kształcenia	II stopnia		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki			
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski			
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin			
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Historii Architektury i Konserwacji Zabytków							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Anna Orchowska					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr hab. inż. arch. Grzegorz Bukal					
			dr inż. arch. Anna Orchowska					
			dr hab. inż. arch. Piotr Samół					
				mgr inż. arch. Bogumiła Mączkowska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM	
	Liczba godzin zajęć	30.0	15.0	0.0	0.0	0.0	45	
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0							
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM	
	Liczba godzin pracy studenta	45		1.0		4.0	50	
Cel przedmiotu	Student poznaje współczesną teorię konserwacji zabytków, jej rozwój oraz zastosowanie w praktyce.							

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy [K7_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów	Efekt z przedmiotu zna i rozumie historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej; zna i rozumie historię konserwacji zabytków; podstawowe zasady definicje i terminy konserwatorskie; współczesną teorię konserwacji zabytków; podstawowe dokumenty doktrynalne oraz akty prawne w konserwacji zabytków; zasady etyki konserwatorskiej; rolę i odpowiedzialność architekta w wielodyscyplinarnym procesie konserwacji zabytków architektury; rodzaje działań konserwatorskich; potrafi wartościować obiekty zabytkowe; analizować stan i strukturę obiektów zabytkowych; opracować prawidłową koncepcję architektoniczno-konserwatorską dla zabytku architektury.	Sposób weryfikacji i oceny efektu [SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
	[K7_K02] jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu	jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego; jest gotów dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta oraz brać odpowiedzialność za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;	[SK2] Ocena postępów pracy [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej
Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład 1. Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia 2. Postawa wobec zabytków architektury przed 1700 3. Teoria i praktyka w okresie Oświecenia i Preromantyzmu (1700-1800) 4. Teoria i praktyka w okresie Romantyzmu (1800-1860) 5. Restauracja stylistyczna (1840-1900) 6. Restauracje w II poł. XIX w. (historyczne ziemie polskie) 7. Początki współczesnej teorii konserwatorskiej w XIX w. 8. Współczesna teoria konserwatorska 9. Metodyka projektu konserwatorskiego 10. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków Treści przedmiotu - ćwiczenia 1. Wprowadzenie. Podstawowe pojęcia 2. Postawa wobec zabytków architektury przed 1700 3. Teoria i praktyka w okresie Oświecenia i Preromantyzmu (1700-1800) 4. Teoria i praktyka w okresie Romantyzmu (1800-1860) 5. Restauracja stylistyczna (1840-1900) 6. Restauracje w II poł. XIX w. (historyczne ziemie polskie) 7. Początki współczesnej teorii konserwatorskiej w XIX w. 8. Współczesna teoria konserwatorska 9. Metodyka projektu konserwatorskiego 10. Rodzaje interwencji w konserwacji zabytków		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	egzamin ustny / prezentacja	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	M. Glendinning, <i>The Conservation Movement. A History of Architectural Preservation. Antiquity to Modernity</i>. London-New York, 2013. J. Jokilehto, <i>A History of Architectural Conservation</i>. Amsterdam, 1999.	

	Uzupełniająca lista lektur	B. M. Feilden, <i>Conservation of Historic Buildings</i> . Amsterdam, 2003. S. Muñoz-Viñas, <i>Contemporary Theory of Conservation</i> . Amsterdam, 2005.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Analiza zabytkoznawcza wybranego zabytku lub jego detalu terminologia konserwatorska współczesna doktryna konserwatorska	
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.