

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wstęp do projektowania urbanistycznego - kompozycja i morfologia przestrzeni , PG_00071581						
Kierunek studiów	Gospodarka przestrzenna						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Transformacji Miasta						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska dr inż. arch. Roman Ruczyński dr inż. arch. Anna Rubczak dr inż. arch. Łukasz Bugalski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	45.0	0.0	30.0	0.0	75
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	75		5.0		45.0	125
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest nabycie umiejętności projektowania niewielkich zespołów urbanistycznych z uwzględnieniem uwarunkowań kompozycyjnych otoczenia, na podstawie przeprowadzonych analiz dotyczących morfologii i struktury przestrzennej otoczenia. Celem przedmiotu jest także kształtowanie poczucia odpowiedzialności urbanisty za ład przestrzenny i piękno krajobrazu kulturowego w procesie projektowym.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_K01] krytycznie ocenia odbierane treści; uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych; podejmuje refleksję na temat etycznych, naukowych i społecznych aspektów związanych z wykonywaną pracą urbanisty i planisty	Student(ka) prowadzi merytoryczną dyskusję, uargumentowuje swoje zdanie oparte na rzetelnych źródłach wiedzy. Korzysta z wiedzy i doświadczenia innych osób pracując w grupie. Komunikuje się w celu osiągnięcia założonych celów w pracy zespołowej. Zna swoje predyspozycje i potrafi je wykorzystać w pracy indywidualnej i zespołowej.	[SK1] Ocena umiejętności pracy w grupie [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK3] Ocena umiejętności organizacji pracy [SK2] Ocena postępów pracy
	[K6_U04] sporządza analizy założeń przestrzennych w skali aglomeracji, miasta i dzielnicy; wykazuje umiejętność prawidłowej interpretacji i oceny stanu istniejącego na podstawie danych pochodzących z różnych źródeł; formułuje wytyczne do projektowania urbanistycznego i architektonicznego i opracowuje koncepcje przekształceń struktur zurbanizowanych	Student(ka) potrafi zastosować odpowiednie metody analizy w ocenie i opisie kompozycji urbanistycznej w danym kontekście przestrzennym. Potrafi dokonać analizy, opisu i interpretacji wnętrza urbanistycznego. Potrafi przedstawić i uargumentować wytyczne do koncepcji kompozycji urbanistycznej. Potrafi zaprojektować niewielki zespół urbanistyczny z uwzględnieniem kontekstu otoczenia.	[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU1] Ocena realizacji zadania
	[K6_U02] ma umiejętność abstrakcyjnego rozumienia problemów technicznych; stosuje podstawowe metody matematyczne i symulacyjne w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym; wykorzystuje techniki informacyjno-komunikacyjne stosowane w praktyce planistycznej do prezentacji opracowań i rozwiązań projektowych związanych z gospodarką przestrzenną oraz do prowadzenia dyskusji społecznych	ma umiejętność abstrakcyjnego rozumienia problemów technicznych; stosuje podstawowe metody matematyczne i symulacyjne w projektowaniu urbanistycznym i planowaniu przestrzennym; wykorzystuje techniki informacyjno-komunikacyjne stosowane w praktyce planistycznej do prezentacji opracowań i rozwiązań projektowych związanych z gospodarką przestrzenną oraz do prowadzenia dyskusji społecznych	[SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - ćwiczenia Analiza przestrzeni miejskiej wg G. Cullena, K. Wejcherta i K. Lyncha - ćwiczenia rysunkowe. Analiza, opis i interpretacja wnętrza urbanistycznego - ćwiczenie rysunkowe. Analiza kompozycji urbanistycznej kampusu Politechniki Gdańskiej metodą sekwencji obrazów i ścieżki wrażeń. Analiza kompozycji urbanistycznej Głównego Miasta w Gdańsku - ćwiczenia rysunkowe. Analiza kompozycji urbanistycznej wybranej lokalizacji i jej otoczenia na podstawie wizji lokalnej i analizy opracowań mapowych i danych przestrzennych. Treści przedmiotu - projekt Synteza analiz z wizji lokalnej. Określenie istniejących wzorców przestrzennych i kompozycyjnych w otoczeniu działki. Koncepcje wariantowe kompozycji przestrzennej w wybranej lokalizacji. Projekt kompozycji urbanistycznej w wybranej spośród zaproponowanych lokalizacji. Opracowanie planu zagospodarowania, określenie głównych elementów kompozycyjnych, propozycje rozwiązań materiałowych, kolorystycznych i teksturowych, opracowanie przekroju i sylwety projektowanego założenia. Opracowanie plansz projektowych oraz makiety w skali 1:500 lub 1:1000.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Brak wymagań wstępnych		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ocena poprawności i atrakcyjności rozwiązania projektowego	100.0%	60.0%
	Ocena atrakcyjności graficznej i estetyki opracowania	100.0%	40.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Wejchert K., "Elementy kompozycji urbanistycznej", wyd. Arkady, wszystkie wydania. Cullen G. "Obraz miasta (The Concise Townscape)", wszystkie wydania. Lynch K., "Obraz miasta (The Image of the City)", wszystkie wydania.	
	Uzupełniająca lista lektur	Knothe J., "Sztuka budowania", wszystkie wydania. Koch W., "Style w architekturze", wszystkie wydania. Kostof S., "The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History", wszystkie wydania.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Rysunkowa i opisowa analiza kompozycji urbanistycznej otoczenia wokół zadanej działki w celu zrozumienia wzorców przestrzennych i uwarunkowań projektowych. Prace koncepcyjne z wykorzystaniem makiety. Projekt koncepcyjny kompozycji urbanistycznej niewielkiego zespołu zlokalizowanego na wybranej działce w Trójmieście składający się z części graficznej (plansze projektowe) i makiety w skali 1:500 lub 1:1000.
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.