



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural project III, PG_00061497						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Najmeh Hassas				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	75.0	0.0	75
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	75		10.0		40.0	125
Cel przedmiotu	W wybranej lokalizacji wykonać projekt koncepcyjny domu mieszkalnego jednorodzinne w formie zabudowy: domu wolnostojącego lub zabudowy atrialnej, szeregowej, tarasowej jako fragment kompleksu.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_U02] potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne		potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników; potrafi przeanalizować i określić zasady i proporcje architektoniczne; potrafi wygenerować koncepcję podejścia projektowego.			[SU1] Ocena realizacji zadania	
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi zaprezentować swoją autorską koncepcję domu jednorodzinne w formie zapisu graficznego właściwego dla projektów architektonicznych oraz w formie prezentacji ustnej; potrafi opracować projekt na podstawie określonej koncepcji.			[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania	
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		zna i rozumie zasady projektowania architektonicznego w zakresie realizacji prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników w zabudowie mieszkaniowej jednorodzinnej, potrafi przedstawić swoje pomysły za pomocą rysunków i modeli.			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym	

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - projekt Kurs opiera się na wiedzy teoretycznej zdobytej podczas wykładów, poprzez konkretne zastosowanie koncepcyjnej i percepcyjnej analizy problemów projektowych małej i średniej skali domu rodzinnego. Relacja między bryłą a przestrzenią jest bardzo istotna i badana w procesie projektowania, którego celem jest przełożenie koncepcji projektowych na formę architektoniczną. Studio kładzie nacisk na rozwój narzędzi graficznych, w szczególności rysunku, w przekładaniu pomysłów na rysunki architektoniczne i modele.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Umiejętności zdobyte na semestrze 1 i semestrze 2 w zakresie projektowania architektonicznego oraz prezentacji graficznej. Wiedza w zakresie projektowania architektonicznego budynków mieszkalnych jednorodzinnych.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Final project	100.0%	40.0%
	Second Task	100.0%	20.0%
	First task	100.0%	20.0%
	Precedent	100.0%	20.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	S. Unwin, Analysing Architecture , Routledge Taylor and Francis group, 2014 P. Georges, Species of spaces and other pieces . London: Penguin Books, 2008 P. Lefas, Dwelling and Architecture: from Heidegger to Koolhaas . Jovis, 2009 S. Holl, J. Pallasmaa, A. Perez-Gomez, Questions of perception Phenomenology of Architecture , San Francisco: W. Stout. 2006	
	Uzupełniająca lista lektur	J. Pallasmaa, The Eyes of the Skin: Architecture and the Senses , John Wiley & Sons, 1996 G. Bachelard, The Poetics of Space , Boston, vcMass.: Beacon Press, 1969 H. Hertzberger, Lessons for Students in Architecture , 010 publishers, 2013 P. Zumthor, Atmospheres , Birkhauser, 2006	
	Adresy eZasobów		
	Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Budynek mieszkalny jednorodzinny położony na działce w Gdańsku-Nowym Porcie	
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.