



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Urban design project II, PG_00061525						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć fakultatywnych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	4		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Urbanistyki i Planowania Regionalnego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Gabriela Rembarz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	45.0	0.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45		5.0		25.0	75
Cel przedmiotu	Rozwinięcie wiedzy, umiejętności i kompetencji związanych z kształtowaniem kompleksowego środowiska zamieszkiwania adekwatnie do współczesnych standardów, wiedzy i oczekiwań użytkowników.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi zaprojektować prosty zespół urbanistyczny i przygotować prezentację graficzną własnych koncepcji projektowych w zakresie urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania urbanistycznego		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
	[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk społecznych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym		[SU1] Ocena realizacji zadania		

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - projekt W XXI wieku idea życia w idealnym miejscu łączy potrzebę piękna i tożsamości miejsca z ekologią. Metropolie na całym świecie czekają na koncepcje, które wyeksponują walory krajobrazowe i zapewnią życie na przedmieściach wysokiej jakości, w tym efektywność energetyczną i neutralność klimatyczną. Dyskutowane są nowe koncepcje. Dołącz do tego trendu i poszukaj rozwiązań, które łączą ekspresję piękna z inteligentnymi technologiami, aby nakarmić ludzi kreatywną energią. Temat przewodni Inteligentne Przedmieścia Ogrodowe został zaproponowany, aby połączyć wiedzę z przeszłości, sygnowaną przez Ruch Miast Ogrodowych i Bauhaus & Werkbund, ze współczesnymi tendencjami w planowaniu i projektowaniu, identyfikującymi się z hasłami takimi jak nowy urbanizm, urbanistyka krajobrazowa, dostępność dla pieszych i kształtowanie przestrzeni, starzenie się na miejscu, społeczności 8-80 czy miasto 15 minut. Praca w pracowni projektowej składa się z czterech głównych etapów: ZROZUMIENIE TERENU - Analiza oferty miasta - Analiza kontekstu terenu ODNIESIENIA przykłady najlepszych praktyk PROGRAMOWANIE ZADANIA PROJEKTOWANIA URBANISTYCZNEGO_ MAPA KONCEPCYJNA - Style życia i typy zabudowy - Usługi i infrastruktura społeczna - Komunikacja piesza i rowerowa - Zieleń publiczna, kultura i rekreacja NADANIE FORMY ZAŁOŻENIOM PROGRAMOWYM_ PLAN OGÓLNOPOLSKI - Trzon kompozycyjny i funkcjonalny. - Łączenie na zewnątrz wkomponowanie w osiedle/dzielnice. - Elementy wodące i uzupełniające kompozycji urbanistycznej. - Przestrzeń publiczna i systemy zieleni publicznej - wybrany element koncepcji.											
Wymagania wstępne i dodatkowe												
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	<table><tr><th>Sposób oceniania (składowe)</th><th>Próg zaliczeniowy</th><th>Składowa oceny końcowej</th></tr><tr><td>przeglądy śródsesemestralne</td><td>100.0%</td><td>50.0%</td></tr><tr><td>finalny projekt</td><td>100.0%</td><td>50.0%</td></tr></table>	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej	przeglądy śródsesemestralne	100.0%	50.0%	finalny projekt	100.0%	50.0%		
Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej										
przeglądy śródsesemestralne	100.0%	50.0%										
finalny projekt	100.0%	50.0%										
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Barton H., Shaping Neighbourhoods: For Local Health and Global Sustainability Gehl J. Life Between Buildings. Farr D., Sustainable Urbanism: Urban Design With Nature										
	Uzupełniająca lista lektur	Biddulph M., Introduction to Residential Layout, Gehl,J., Cities for People, Katz P. The New Urbanism. Toward an Architecture of Community. A+T ARCHITECTURE PUBLISHERS-Density series: - HoCo. Density Housing Construction & Costs - NEXT_COLLECTIVE HOUSING in progress										
	Adresy eZasobów											
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Dla podanej liczby mieszkańców zaprojektuj osiedle mieszkaniowe, kierując się zasadami: - wkomponowania nowej struktury w kontekst miejsca, - stworzenia zróżnicowanego środowiska życia, które umożliwia różne style życia, - zapewnienia podstawowych usług w odległości 15 minut spacerem, - umożliwienia w pełni niezależnego życia bez konieczności posiadania własnego samochodu 2. Przedstaw założenia swojej koncepcji w formie zestawu diagramów i makiety 3D, 3. Narzysuj układ na planie generalnym w skali 1:1000, 4. Przedstaw projekty referencyjne wraz z analizą ich założeń kompozycyjnych, które wykorzystałeś do stworzenia własnej koncepcji. 5. Zaprezentuj swój projekt publicznie											
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy											