



Karta przedmiotu

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                                                                                                               |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu                   | Art Workshop II, PG_00061509                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                           |                                                                                                                               |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Kierunek studiów                         | Architektura (studia w j. angielskim)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                           |                                                                                                                               |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Data rozpoczęcia studiów                 | październik 2026 r.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           | Rok akademicki realizacji przedmiotu                                                                                          |                        | 2026/2027                                                                                                                                                                |                       |       |
| Poziom kształcenia                       | I stopnia - inżynierskie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                           | Grupa zajęć                                                                                                                   |                        | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów                                                                                                                     |                       |       |
| Forma studiów                            | stacjonarne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | Sposób realizacji                                                                                                             |                        | na uczelni                                                                                                                                                               |                       |       |
| Rok studiów                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Język wykładowy                                                                                                               |                        | polski                                                                                                                                                                   |                       |       |
| Semestr studiów                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           | Liczba punktów ECTS                                                                                                           |                        | 2.0                                                                                                                                                                      |                       |       |
| Profil kształcenia                       | ogólnoakademicki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Forma zaliczenia                                                                                                              |                        | zaliczenie                                                                                                                                                               |                       |       |
| Jednostka prowadząca                     | Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Sztuk Wizualnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                           |                                                                                                                               |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           | prof. dr hab. szt. Dominika Krechowicz                                                                                        |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
|                                          | Prowadzący zajęcia z przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |                                                                                                                               |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Formy zajęć                              | Forma zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Wykład                                                    | Ćwiczenia                                                                                                                     | Laboratorium           | Projekt                                                                                                                                                                  | Seminarium            | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0.0                                                       | 30.0                                                                                                                          | 0.0                    | 0.0                                                                                                                                                                      | 0.0                   | 30    |
|                                          | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                           |                                                                                                                               |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów |                                                                                                                               | Udział w konsultacjach |                                                                                                                                                                          | Praca własna studenta | RAZEM |
|                                          | Liczba godzin pracy studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30                                                        |                                                                                                                               | 4.0                    |                                                                                                                                                                          | 16.0                  | 50    |
| Cel przedmiotu                           | Nauka podstaw warsztatu malarskiego. Nauka kompozycji malarskiej na podstawie obserwacji natury, poszukiwanie zestawień form i kolorów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           |                                                                                                                               |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Efekty uczenia się przedmiotu            | Efekt kierunkowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | Efekt z przedmiotu                                                                                                            |                        | Sposób weryfikacji i oceny efektu                                                                                                                                        |                       |       |
|                                          | [K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów |                                                           | zna i rozumie rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego; |                        | [SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym                                                                                                        |                       |       |
|                                          | [K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                           | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania;                       |                        | [SU1] Ocena realizacji zadania<br>[SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu<br>[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi |                       |       |
| Treści przedmiotu                        | Treści przedmiotu - ćwiczenia<br>Szkice malarskie martwej natury, stanowiące punkt wyjścia do realizacji prac studyjnych. Malarskie studium martwej natury. Budowanie kompozycji malarskiej w oparciu o obserwację natury: form, barw oraz światła.<br>Nauka posługiwania się malarską techniką temperową.                                                                                                                                                                                                                         |                                                           |                                                                                                                               |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |
| Wymagania wstępne i dodatkowe            | zaliczenie przedmiotu Art Workshop I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |                                                                                                                               |                        |                                                                                                                                                                          |                       |       |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się       | Sposób oceniania (składowe)                                                                                                                                                                                                                                  | Próg zaliczeniowy                                                                                                                                                                                                                                                   | Składowa oceny końcowej |
|                                                                   | Poprawność w tworzeniu kompozycji malarskiej                                                                                                                                                                                                                 | 100.0%                                                                                                                                                                                                                                                              | 100.0%                  |
| Zalecana lista lektur                                             | Podstawowa lista lektur                                                                                                                                                                                                                                      | Pignatti Terisio, Historia rysunku. Arkady, Warszawa 2006W. Lam, Podstawowe ćwiczenia z rysunku i malarstwa. Skrypt dla szkół wyższych, PG. Tom I. PWN, Poznań, Gdańsk, 1954. red. A. Wawrzynkowska, Rysunek i malarstwo. Politechnika Wroclawska, Wrocław, 2001.M' |                         |
|                                                                   | Uzupełniająca lista lektur                                                                                                                                                                                                                                   | Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego (Maria Rzepińska) czy Punkt i linia a płaszczyzna (Wassily Kandinsky).                                                                                                                                           |                         |
|                                                                   | Adresy eZasobów                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Szkice koncepcyjne.<br><br>Malarskie studium martwej natury.<br><br>Biel w świetle i w cieniu. Studium martwej natury.<br><br>Czerń w świetle i w cieniu. Studium martwej natury.<br><br>Technika: malarstwo. Narzędzia,materiały: pędzle, farby temperowej. |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |
| Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu                            | Nie dotyczy                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.