



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Architectural project I, PG_00055849						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		4.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr inż. arch. Marta Wojtkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	0.0	0.0	60.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		5.0		35.0	100
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest: - wprowadzenie pojęć definiujących przestrzeń i zachodzące w niej związki - wyjaśnienie zależności zachodzących w projektowanych obszarach - interpretacja przestrzenna i graficzna definicji określających relacje przestrzenne.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U03] potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną, własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego		potrafi stosować różne techniki i narzędzia w właściwe dla projektowania architektonicznego		[SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
	[K6_U02] potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne		potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym; potrafi zaprojektować prosty obiekt architektoniczny spełniający wymogi estetyczne		[SU1] Ocena realizacji zadania [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi		

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - projekt ćwiczenia: Praktyczne zapoznanie się z podstawowymi pojeciami i zagadnieniami kompozycji architektonicznej. projektowanie: Tworzenie płaskich i przestrzennych kompozycji ilustrujących związki zachodzące w przestrzeni. Transformacja prostej formy przestrzennej i jej zapis w postaci rysunku.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	projekt - ocena poszczególnych zadań projektowych	50.0%	50.0%
	projekt - ocena prezentacji poszczególnych zadań projektowych	50.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Ching D. F. K., <i>Architecture: form, space, order</i> , John Wiley& sons, NY2007 Rasmussen S. E., <i>Odczuwanie architektury</i> , Karakter 2015 Krenz J.: <i>Ideogramy architektury. Między znakiem a znaczeniem</i> , Wydawnictwo Bernardinum, 2010 ISBN 978-83-7380-806-5.	
	Uzupełniająca lista lektur	Alexander Ch., <i>Język wzorców</i> . GWP, Gdańsk, 2008 Frederick M., <i>101 things i learned in architecture school</i> . MIT Press, 2007 Makstutis G., <i>Design Process in Architecture</i> , Laurence King Publishing, 2018	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Projektowanie architektoniczne: - kompozycje płaskie i przestrzenne - zapis kompozycji płaskich - budowanie prostych i złożonych form przestrzennychna zadany temat - transformacja formy początkowej		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.