

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Theory of architectural design I. Introduction, PG_00061501						
Kierunek studiów	Architektura (studia w j. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr inż. arch. Marta Wojtkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		2.0		8.0	25
Cel przedmiotu	Praktyczne wprowadzenie studenta w świat pojęć związanych z kompozycją architektoniczną. Podstawy kompozycji architektonicznej.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu			Sposób weryfikacji i oceny efektu	
	[K6_W04] zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali; problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska		zna i rozumie projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników,			[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym	

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład 1- Wstęp omówienie metod i zasad prowadzenia zajęć 2- Podstawowe pojęcia i definicje architektury i kompozycji 3- Elementy podstawowe budujące formę w przestrzeni 4- Masa i pustka 5- Transformacja brył przez dodawanie 6- Podstawowe układy kompozycyjne 7- Odbiór przestrzeni w ruchu / reżyseria wrażeń 8- Zasady kompozycji - oś / złamanie osi 9- Zasady kompozycji - symetria / złamanie symetrii 10- Zasady kompozycji - rytm / złamanie rytmu 11- Zasady kompozycji - hierarchia / akcent 12- Zasady kompozycji - element odniesienia / tło 13- Zasady kompozycji - transformacja 14- Podsumowanie analiza kompozycyjna obiektów architektonicznych 15- Zaliczenie semestru, wystawienie ocen		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie testu końcowego	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur Francis D.K. Ching, <i>Architecture: form, space & order</i>, John Wiley & Sons, 2014 Juliusz Żórawski, <i>O budowie formy architektonicznej</i>, Arkady, 1962		
	Uzupełniająca lista lektur	czasopisma architektoniczne typu Architektura Murator, Architektura i Biznes, The Plan, Domus itp.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Podstawowe pojęcia i definicje kompozycji architektonicznej 2. Symetria w kompozycji 3. Rytm w kompozycji
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.