

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Historia architektury i urbanistyki I, PG_00072033						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	1		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	1		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydział Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Historii Architektury i Konserwacji Zabytków						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. arch. Bartosz Macikowski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. arch. Bartosz Macikowski				
			dr inż. arch. Szymon Kowalski				
			dr inż. arch. Roman Ruczyński				
			dr inż. arch. Małgorzata Kostrzewska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	30.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		5.0		60.0	125
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z rozwojem architektury europejskiej w starożytności i średniowieczu w kontekście stylów, wybitnych dzieł architektonicznych i architektów oraz ich wkładu w rozwój historii architektury oraz rozwijanie predyspozycji studenta do wykonywania zawodu architekta.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_K03] jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego		jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki oraz ich uwarunkowań		[SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce		
	[K6_W03] zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów		Student zna i rozumie historię i teorię architektury europejskiej okresu od starożytności do początku XV wieku, style architektoniczne, podstawową terminologię, najważniejsze dzieła i twórców architektury, rozwiązania przestrzenne, konstrukcyjne oraz detal architektoniczny - w zakresie niezbędnym do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście nauk historycznych		[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej		

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład <i>Starożytność i Średniowiecze</i> 1. Prehistoria, początki sztuki budowania dom prehistoryczny. 2. Początki budownictwa sakralnego megality i architektura Sumeru. 3. Egipt początki architektury monumentalnej w kamieniu, zespół Dżesera. 4. Piramidy egipskie i świątynie grobowe Starego Państwa. 5. Świątynie filarowe Średniego i Nowego Państwa. Kanon świątyni egipskiej Nowego Państwa. 6. Egea pierwsza wysoka kultura europejska. Architektura trojańska, minojska i mykeńska. 7. Grecja wprowadzenie. Kanon piękna w architekturze i typy świątyń greckich. 8. Porządek dorycki i fronton świątyni doryckiej. 9. Porządek joński i koryncki 10. Greckie budowle okresu klasycznego: 11. Greckie budowle miejskie i okręgi kultowe 12. Architektura starożytnego Rzymu triumf inżynierii i wielkiej skali. 13. Rzym porządki rzymskie, świątynie na planie prostokątnym i okrągłym, domy 14. Wielkie cesarskie budowle użyteczności publicznej. Witruwiusz i jego traktat 15. Średniowiecze. Wielkie bazyliki wczesnochrześcijańskie Rzymu 16. Architektura wczesnochrześcijańska Cesarstwa Zachodniego - małe bazyliki i założenia centralne (IV-VI w.) 17. Architektura wczesnego Bizancjum (IV-VI w.) 18. Architektura późnego Bizancjum i jego wpływy (IX-XI w.) 19. Architektura przedromańska okres karoliński (2 poł. VIII-IX w.) 20. Architektura romańska w Niemczech okres ottoński i jego spadkobiercy (XI-XII w.) 21. Architektura romańska we Francji (XI-XII w.). Klasztory 22. Rozwój sklepień romańskich 23. Architektura romańska we Włoszech. 24. Elementy teorii architektury średniowiecznej. Architektura świecka 25. Gotyk we Francji - wprowadzenie. Morfologia katedry (poł. XII XV w.) 26. Gotyk francuski - kanon estetyczny fasady katedry. Notre Dame w Paryżu, w Chartres, Reims i Amiens 27. Ewolucja form gotyku francuskiego: rayonnant i flamboyant. 28. Architektura gotycka w Anglii 29. Gotyk w Niemczech, Hiszpanii i Portugalii Treści przedmiotu - ćwiczenia <i>Starożytność i Średniowiecze</i> 1. Prehistoria, początki sztuki budowania dom prehistoryczny. 2. Początki budownictwa sakralnego megality i architektura Sumeru. 3. Egipt początki architektury monumentalnej w kamieniu, zespół Dżesera. 4. Piramidy egipskie i świątynie grobowe Starego Państwa. 5. Świątynie filarowe Średniego i Nowego Państwa. Kanon świątyni egipskiej Nowego Państwa. 6. Egea pierwsza wysoka kultura europejska. Architektura trojańska, minojska i mykeńska. 7. Grecja wprowadzenie. Kanon piękna w architekturze i typy świątyń greckich. 8. Porządek dorycki i fronton świątyni doryckiej. 9. Porządek joński i koryncki 10. Greckie budowle okresu klasycznego: 11. Greckie budowle miejskie i okręgi kultowe 12. Architektura starożytnego Rzymu triumf inżynierii i wielkiej skali. 13. Rzym porządki rzymskie, świątynie na planie prostokątnym i okrągłym, domy 14. Wielkie cesarskie budowle użyteczności publicznej. Witruwiusz i jego traktat 15. Średniowiecze. Wielkie bazyliki wczesnochrześcijańskie Rzymu 16. Architektura wczesnochrześcijańska Cesarstwa Zachodniego - małe bazyliki i założenia centralne (IV-VI w.) 17. Architektura wczesnego Bizancjum (IV-VI w.) 18. Architektura późnego Bizancjum i jego wpływy (IX-XI w.) 19. Architektura przedromańska okres karoliński (2 poł. VIII-IX w.) 20. Architektura romańska w Niemczech okres ottoński i jego spadkobiercy (XI-XII w.) 21. Architektura romańska we Francji (XI-XII w.). Klasztory 22. Rozwój sklepień romańskich 23. Architektura romańska we Włoszech. 24. Elementy teorii architektury średniowiecznej. Architektura świecka 25. Gotyk we Francji - wprowadzenie. Morfologia katedry (poł. XII XV w.) 26. Gotyk francuski - kanon estetyczny fasady katedry. Notre Dame w Paryżu, w Chartres, Reims i Amiens 27. Ewolucja form gotyku francuskiego: rayonnant i flamboyant. 28. Architektura gotycka w Anglii 29. Gotyk w Niemczech, Hiszpanii i Portugalii		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Ćwiczenia	100.0%	50.0%
	Kolowkwia	51.0%	50.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Broniewski T., <i>Historia architektury dla wszystkich</i>, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1990. Parnicki-Pudełko S., <i>Architektura starożytnej Grecji</i>, Warszawa 1985. <i>Sztuka świata</i>, t.1, 2, 3 i 4, Warszawa 1989, 1990. Ulatowski K., <i>Architektura starożytnej Grecji</i>, Warszawa 1962. Watkin D., <i>Historia architektury zachodniej</i>, Warszawa: Arkady 2001 Koch W., <i>Style w architekturze</i>, Warszawa, Geo Center 1997 (i nast. wydania)
	Uzupełniająca lista lektur	Bukowski Z., K. Dąbrowski, <i>Świt kultury europejskiej</i>, Warszawa 1972. <i>Gotyk. Architektura, rzeźba, malarstwo</i>, red. R. Toman, wyd. Könemann, [b.m.] 2007. Koch W., <i>Style w architekturze</i>, Warszawa 1996. Michałowski K., <i>Nie tylko piramidy</i>, Warszawa 1974. Sadurska A., <i>W cieniu Panteonu</i>, Warszawa 1965. <i>Sztuka romańska. Architektura, rzeźba, malarstwo</i>, red. R. Toman, wyd. Könemann, [b.m.] 2008. Tobolczyk M., <i>Narodziny architektury</i>, Warszawa 2000.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Ćwiczenia: Historia Architektury (rysunki) 1. Fronton heksastyłowej świątyni doryckiej 2. Gotycki system szkieletowy aksonometria Kolokwia: 1. Kanon Świątyni egipskiej Nowego Państwa plan, przekrój przez salę hypostylową, fasada i widok na głowicę kielichową 2. Porządek dorycki fasada świątyni heksastyłowej (z nazwami elementów) i przekrój przez belkowanie 3. Rzymskie budowle użyteczności publicznej: bazyliki, teatry, amfiteatry, łuki triumfalne 4. Hagia Sophia w Konstantynopolu: okres powstania, plan, przekrój poprzeczny i schemat układu konstrukcyjnego w aksonometrii 5. Architektura romańska we Francji podaj w punktach chronologię, główne realizacje i napisz dlaczego są ważne	
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.