



Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Intellectual Property Protection, PG_00041986						
Kierunek studiów	Energetyka (studia w jęz. angielskim)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	1	Język wykładowy			angielski		
Semestr studiów	1	Liczba punktów ECTS			1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Inżynierii Mechanicznej i Okrętownictwa -> Katedra Technologii Maszyn i Automatyzacji Prod.						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	dr inż. Artur Sitko					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów	Udział w konsultacjach	Praca własna studenta	RAZEM		
	Liczba godzin pracy studenta	15	3.0	7.0	25		
Cel przedmiotu	Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu ochrony własności intelektualnej i przemysłowej. Kurs prawa własności intelektualnej ma na celu wprowadzenie definicji praw autorskich i środków ochrony prawnej. Rozpoczyna się od porównania systemu praw autorskich do prawa zwyczajowego i systemu praw autorskich w Europie kontynentalnej. Kurs obejmuje podstawy prawa autorskiego, patentów i znaków towarowych w Europie i odnosi się do międzynarodowych konwencji WIPO. Transnarodowe sprawy i problemy ochrony praw autorskich w Internecie.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[K6_U71] potrafi zastosować wiedzę z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych do rozwiązywania problemów w środowisku społecznym	Student potrafi zdefiniować prawne znaczenie: pracy, fiksjacji, tworzenia, kompilacji, kopii, fonorejestru, pracy audiowizualnej, literackiej, obrazowej, graficznej, patentowej, znaku towarowego. Student potrafi wskazać międzynarodowe konwencje regulujące ochronę praw autorskich. Student zna angielskie prawne nazwy prawa autorskiego i prawa patentowego najważniejszych instytucji i jest w stanie przedstawić swoją opinię w języku prawniczym.	[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU3] Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy uzyskanej w ramach przedmiotu [SU2] Ocena umiejętności analizy informacji
	[K6_K71] ma świadomość potrzeby korzystania z wiedzy z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych w funkcjonowaniu w środowisku społecznym	Potrafi omówić zagadnienia ochrony praw autorskich w Europie. Student potrafi identyfikować międzynarodowe akty prawne regulujące ochronę praw autorskich. Student potrafi zidentyfikować problemy związane z ochroną praw autorskich podczas korzystania z Internetu.	[SK2] Ocena postępów pracy [SK5] Ocena umiejętności rozwiązywania problemów występujących w praktyce [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej [SK3] Ocena umiejętności organizacji pracy
	[K6_W08] ma podstawową wiedzę w zakresie ochrony własności intelektualnej i prawa patentowego, zna i rozumie podstawowe procesy wytwarzania i użytkowania energii, zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnych systemów ciepłowniczych i elektroenergetycznych	Ma wiedzę o prawie autorskim i prawie ochrony praw autorskich w Europie. Student identyfikuje rodzaje chronionych prac i zakres ochrony praw autorskich. Ma podstawową wiedzę z zakresu ochrony patentów i znaków towarowych w systemie prawnym. Student dowiaduje się o systemie praw autorskich w Europie. Student poznaje środki zaradcze w ramach prawa ochrony praw autorskich. Student poznaje podstawowe definicje prawne stosowane w prawie własności intelektualnej.	[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym [SW1] Ocena wiedzy faktograficznej
[K6_W71] ma wiedzę ogólną z zakresu nauk humanistycznych lub społecznych lub ekonomicznych lub prawnych	Student zna i potrafi zidentyfikować podstawowe mechanizmy społeczne i rynkowe.	[SW1] Ocena wiedzy faktograficznej	
Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład Definicje kategorii chronionych: prawo autorskie i dzieło patent na wynalazek, prawo ochronne na wzór użytkowy. Procedura krajowa -postępowanie przed UPRP opatentowanie wynalazku i ochrona wzoru użytkowego, zarejestrowanie wzoru przemysłowego, zgłoszenie znaku towarowego(nazwy i logo Biuletyn Urzędu patentowego i podstawowe akty prawne. Procedury międzynarodowe. Europejskie Urząd Patentowy. Sporządzenie dokonywanie Europejskiego zgłoszenia patentowego.Rozwiązania nie uważane za wynalazki Bazy danych UPRP.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwium	60.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Intellectual Property Law , Fifth Edition; Lionel Bently, Brad Sherman, Dev Gangjee, Phillip Johnson, Oxford University Press 2. Intellectual Property Law: Text, Cases, and Materials Third Edition; Tanya Aplin, Jennifer Davis, Oxford University Press 3. Private Power, Public Law: The Globalization of Intellectual Property Rights, By Susan K. Sell, Cambridge University Press 2003 4. Intellectual Assets: Valuation and Capitalization, By United Nations Economic Commission for Europe, United Nations, 2003	

	Uzupełniająca lista lektur	<p>1. International Copyright Law and Policy, S.v. Levinsky, Oxford University, Oxford, 2008.</p> <p>2. Intellectual property : patents, copyright, trade marks and allied rights, Willam Cornish and David LLeuwelyn, Sweet &amp; Maxwell, London, 2003.</p> <p>3. Intellectual Property Law in Poland, P. Machnikowski, J. Balcarczyk, A. Górnicz-Mulcahy, Wolters Kluwer Law &amp; Business, Alphen aan den Rijn, 2014.</p> <p>4. European Copyright Law: A Commentary, M. Walter, S. v. Lewinsky, Oxford University, Oxford, 2010.</p>
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	<p>Wprowadzenie do systemu prawa autorskiego, definicja autora i posiadacza praw.porównanie systemu praw autorskich i właściwego systemu autora - problemy z ghostwriting. Prawna definicja pracy, fiksacja, nośnik, tworzenie, kompilacja, kopie, fonorejstratory, praca audiowizualna, literacka, obrazkowa, graficzna, pochodna.sąsiednie (powiązane) rygory i definicja nadawania.Naruszenie praw autorskich i zakres dozwolonego użytku.czas trwania i przeniesienie praw autorskich.ochrona praw autorskich w programach komputerowych i środowisku internetowym.Przegląd patentów - użyteczność, nowość, priorytet.Przegląd Marek. Zagadnienia międzynarodowe.</p>	
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.