

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	MIKROKURS I: Content Design dla specjalistycznych treści: architektura informacji, redakcja i adaptacja wizualna, PG_00071326						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski Polski		
Semestr studiów	6		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Architektury -> Katedra Sztuk Wizualnych						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr inż. arch. Dariusz Cyparski				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		mgr inż. arch. Dariusz Cyparski				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	10.0	0.0	0.0	0.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25		0.0		0.0	25
Cel przedmiotu	Nabycie praktycznych umiejętności projektowania, redagowania i formatowania przystępnego poradnika-ebooka skierowanego do rodziców, nauczycieli, instytucji publicznych na temat projektowania przestrzeni dla dzieci z ADHD. Kurs ma na celu przekształcenie wiedzy merytorycznej w atrakcyjny, użyteczny i profesjonalny produkt finalny dla odbiorców niewykwalifikowanych w dziedzinie architektury.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_U01] potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście		potrafi dokonać krytycznej analizy uwarunkowań i formułować wnioski do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście		[SU4] Ocena umiejętności korzystania z metod i narzędzi [SU5] Ocena umiejętności zaprezentowania wyników realizacji zadania		
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		Opracowanie efektywnej struktury i narracji dla odbiorcy nieeksperskiego, redakcję tekstu pod kątem jasności i atrakcyjności przekazu, dobór i ocenę elementów wizualnych (grafiki, schematy) wspomagających zrozumienie treści, a także podstawy formatowania i przygotowania całości do publikacji.		[SW2] Ocena wiedzy zawartej w prezentacji		

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład		
	1. Wprowadzenie do tworzenia poradnika-ebooka – specyfika gatunku poradnika, cele i potrzeby odbiorcy nieeksperckiego (rodzice, nauczyciele, instytucje publiczne). 2. Komunikacja wiedzy specjalistycznej dla laików – zasady przekładania wiedzy merytorycznej (projektowanie przestrzeni dla dzieci z ADHD) na język przystępny i atrakcyjny. 3. Struktura i narracja poradnika – budowanie logicznej kompozycji ebooka, techniki narracyjne angażujące odbiorcę, zasady organizacji rozdziałów. 4. Redakcja i styl tekstu – kryteria jasności, spójności i atrakcyjności przekazu; redakcja pod kątem odbiorcy niewykwalifikowanego w dziedzinie architektury. 5. Elementy wizualne w publikacji – rodzaje grafik i schematów wspomagających zrozumienie treści, kryteria ich doboru i oceny, integracja tekstu z obrazem. 6. Formatowanie i przygotowanie do publikacji – podstawy składu i typografii ebooka, formaty publikacji, etapy przygotowania całości do wydania.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Treści przedmiotu - ćwiczenia		
	1. Analiza przykładów poradników-ebooków – ocena struktur, narracji i języka istniejących publikacji skierowanych do odbiorców nieeksperckich. 2. Projektowanie struktury własnego ebooka – opracowanie konspektu i planu rozdziałów poradnika o projektowaniu przestrzeni dla dzieci z ADHD, tworzenie narracji dla odbiorcy laickiego. 3. Redakcja tekstu w praktyce – ćwiczenia warsztatowe z upraszczania przekazu, dbania o jasność i atrakcyjność tekstu, recenzji tekstów koleżeńskich. 4. Praca z elementami wizualnymi – dobór, tworzenie i ocena grafik oraz schematów wspierających zrozumienie treści; integracja ilustracji z tekstem. 5. Formatowanie całości – praktyczne ćwiczenia z formatowania tekstu, przygotowania materiałów do publikacji.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się			
	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
Zalecana lista lektur		60.0%	100.0%
	Podstawowa lista lektur	1. Dudek, M. (red.), <i>Children's Spaces</i>, Architectural Press, Oxford 2005 2. Preiser, W. F. E., Ostroff, E. (red.), <i>Universal Design Handbook</i>, McGraw-Hill, New York 2001 3. Herezga-Endler, A., Michalska-Burkacka, P., <i>Architektura przyjazna osobom z autyzmem</i>, Wydawnictwo Politechniki Łódzkiej, Łódź 2015	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Barrera Ciurana, M. and Moliner García, O. (2024) "How does universal design for learning help me to learn?": Students with autism spectrum disorder voices in higher education', <i>Studies in Higher Education</i>, 49(6), 899-912. 2. Dwyer, P., Mineo, E., Mifsud, K., Lindholm, C., Gurba, A. and Waisman, T.C. (2023) 'Building neurodiversity-inclusive postsecondary campuses: Recommendations for leaders in higher education', <i>Autism in Adulthood</i>, 5(1), pp.1-14. 3. Hamilton, L.G., Williams, J. and Petty, S. (2024). Inclusive neurodiverse campuses. 4. Hewett, R., Douglas, G., McLinden, M. and Keil, S. (2020) 'Balancing inclusive design, adjustments and personal agency: Progressive mutual accommodations and the experiences of university students with vision impairment in the United Kingdom', <i>International Journal of Inclusive Education</i>, 24(7), pp.754-770. 5. Hills, M., Overend, A. and Hildebrandt, S. (2022) 'Faculty perspectives on UDL: Exploring bridges and barriers for broader adoption in higher education', <i>Canadian Journal for the Scholarship of Teaching and Learning</i>, 13(1). 6. Hope, J. (2022) 'Make neurodiversity central to design decisions', <i>Disability Compliance for Higher Education</i>, 28(2), pp.5-5. 7. Leifler, E., Borg, A. and Bölte, S. (2024) 'A multi-perspective study of perceived inclusive education for students with neurodevelopmental disorders', <i>Journal of Autism and Developmental Disorders</i>, 54(4), pp. 1611-1617.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Omów specyfikę gatunkową poradnika-ebooka w porównaniu z tradycyjną publikacją książkową. 2. Jakie są główne potrzeby informacyjne odbiorcy nieeksperckiego (rodzica, nauczyciela, pracownika instytucji publicznej) w kontekście tematyki ADHD? 3. Przedstaw zasady komunikowania wiedzy specjalistycznej z zakresu architektury odbiorcom bez wykształcenia technicznego. 4. Jakie techniki narracyjne sprzyjają angażowaniu czytelnika nieeksperckiego? Omów je na wybranych przykładach. 5. Wymień i scharakteryzuj kryteria jasności, spójności i atrakcyjności tekstu poradnikowego. 6. Omów funkcje grafik i schematów we wnętrzu publikacji poradnikowej oraz zagrożenia wynikające z ich nadmiernego lub niewłaściwego użycia. 7. Na czym polega dobór elementów wizualnych pod kątem wsparcia zrozumienia treści? Podaj kryteria oceny skuteczności infografiki. 8. Opisz podstawowe formaty publikacji elektronicznej oraz ich znaczenie dla dostępności treści. 9. Omów podstawowe zasady typografii i składu tekstu w publikacji elektronicznej. 10. W jaki sposób zewnętrzne środowisko (dom, szkoła, przestrzeń publiczna) wpływa na funkcjonowanie dziecka z ADHD? Omów te zależności w kontekście treści merytorycznych poradnika.		

Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy
---	-------------

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.