

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	MIKROKURS III: Design Thinking, PG_00071327						
Kierunek studiów	Architektura						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2025/2026		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	3		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	5		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska -> Katedra Geodezji						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. Dominika Wróblewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu		dr inż. Dominika Wróblewska				
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	5.0	20.0	0.0	0.0	0.0	25
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	25		0.0		0.0	25
Cel przedmiotu	Głównym celem mikrokursu jest wyposażenie uczestników w praktyczną wiedzę i umiejętności z zakresu metody Design Thinking, pozwalające na twórcze i systematyczne rozwiązywanie złożonych, nierozstrzygniętych problemów (tzw. "ill-defined problems") w różnych kontekstach społecznych, biznesowych i organizacyjnych. Studenci nauczą się, jak stawiać użytkownika w centrum procesu projektowego, by tworzyć rozwiązania są nie tylko innowacyjne, ale przede wszystkim użyteczne i pożądane.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_W02] zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych		Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat etapów procesu Design Thinking (empatyzacja, definiowanie problemu, generowanie pomysłów, prototypowanie, testowanie) oraz kluczowych pojęć z nim związanych (np. empatia, punkt zakręcenia, prototyp, iteracja) w kontekście projektowania architektonicznego.		[SW3] Ocena wiedzy zawartej w opracowaniu tekstowym i projektowym		
	[K6_U01] potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście		Student potrafi zastosować metody i narzędzia Design Thinking do diagnozy potrzeb użytkowników, analizy i syntezy wyników badań, definiowania problemu projektowego, generowania i oceny pomysłów oraz prototypowania i testowania rozwiązań dotyczących inkluzywnych przestrzeni dla osób z ADHD. Potrafi opracować strukturę i materiały warsztatu Design Thinking prowadzącego do rozwiązania problemu projektowego.		[SU1] Ocena realizacji zadania		

Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład		
	Wprowadzenie do Design Thinking: Czym jest i czym nie jest Design Thinking? Filozofia i geneza metody; Różnica między myśleniem projektowym (design thinking) a myśleniem analitycznym, Case studies: przykłady sukcesów osiągniętych dzięki DT.		
	Etap 1 – Empatyzacja. Zrozumieć użytkownika: Empatia jako podstawa procesu – „wejsście w buty użytkownika”, Metody badawcze: wywiady pogłębione, obserwacja, shadowing, Praktyczne ćwiczenie: przeprowadzenie mini-wywiadu w oparciu o brief,		
	Etap 2 – Definiowanie problemu. Analiza i synteza zebranych danych; Tworzenie persony; Mapowanie doświadczeń użytkownika; Sformułowanie pytania – „How might we...?”		
	Etap 3 – Generowanie pomysłów (Ideacja): Zasady efektywnej burzy mózgów; Techniki kreatywne: mindmapping, szkicowanie, SCAMPER; Selekcja i ocena pomysłów; inne metody.		
Treści przedmiotu - ćwiczenia	Etap 4 & 5 – Prototypowanie i Testowanie: Rola prototypu; Formy prototypowania: Zasady skutecznego testowania z użytkownikami; Iteracja – wykorzystanie feedbacku do udoskonalenia rozwiązania.		
	Treści przedmiotu - ćwiczenia		
Projekt: opracowanie struktury, scenariusza i materiałów do warsztatu Design Thinking dotyczącego diagnozowania potrzeb i projektowania inkluzywnej przestrzeni dla osób z ADHD.			
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Projekt zespołowy – opracowanie struktury i materiałów warsztatu Design Thinking wraz z prezentacją rozwiązania	50.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Brown T., Change by Design: How Design Thinking Transforms Organizations and Inspires Innovation, Harper Business. Lewrick M., Link P., Leifer L., The Design Thinking Toolbox: A Guide to Mastering the Most Popular and Valuable Innovation Methods, Wiley. Steinfeld E., Maisel J., Universal Design: Creating Inclusive Environments, Wiley.	
	Uzupełniająca lista lektur	Kelley T., Kelley D., Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All. IDEO.org, The Field Guide to Human-Centered Design.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Analiza różnic pomiędzy Design Thinking i tradycyjnym podejściem analitycznym		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.