

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawy projektowania architektonicznego, PG_00069219						
Kierunek studiów	Budownictwo						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2023 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2026/2027		
Poziom kształcenia	I stopnia - inżynierskie		Grupa zajęć				
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	4		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	7		Liczba punktów ECTS		5.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Wydziały Politechniki Gdańskiej -> Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska -> Katedra Geodezji						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr inż. Dominika Wróblewska				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	15.0	30.0	0.0	0.0	0.0	45
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	45		10.0		70.0	125
Cel przedmiotu	Rozwinięcie u studentów umiejętności rozumienia formy architektonicznej, kompozycji przestrzennej, relacji między konstrukcją a formą, oraz zastosowanie tej wiedzy w praktycznym opracowaniu koncepcji domu jednorodzinnego.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[K6_K04] Angażuje się w niezależne uczenie się przez całe życie i samodzielnie śledzi rozwój nauki i technologii w obszarze inżynierii lądowej.		Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym.		[SK2] Ocena postępów pracy		
	[K6_K03] Potrafi skutecznie, jasno i jednoznacznie przekazywać informacje, opisywać działania i komunikować ich rezultaty/wyniki inżynierom lub szerszej publiczności przy użyciu odpowiednich metod i narzędzi komunikacji.		Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników. Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego		[SK2] Ocena postępów pracy [SK4] Ocena umiejętności komunikacji, w tym poprawności językowej		
Treści przedmiotu	Treści przedmiotu - wykład Wprowadzenie do przedmiotu, podstawowe pojęcia, forma a konstrukcja, ergonomia, wytyczne do projektowania budynków mieszkalnych, funkcjonalność, trendy w architekturze mieszkaniowej na ang Treści przedmiotu - ćwiczenia Szkice forma i konstrukcja, kompozycja, małe formy projektowe, kształtowanie bryły, relacja z otoczeniem, proporcje. Szkicowe warianty koncepcji domu, Analiza orientacji, nasłonecznienia, wiatru, topografii, dojsć. Opracowanie koncepcji sytuacyjnej.Omówienie założeń projektowych: działka, program funkcjonalny, warunki lokalne. Podział na zespoły. Opracowanie planów, elewacji, przekroju. Budowa makiety lub modelu cyfrowego. Przygotowanie plansz, opisów, diagramów i materiałów do prezentacji. Publiczna prezentacja koncepcji. Dyskusja, ocena indywidualnych i grupowych kompetencji						
Wymagania wstępne i dodatkowe							

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Księga projektowa	100.0%	0.0%
	Projekt	50.0%	70.0%
	Prezentacja	50.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	1. Cubero Y., <i>Spectacular Houses</i>. FKG, Loft Project, Barcelona, 2011, ISBN 978-9936-811-5 2. Aymonino A., Mosco V.P., <i>Contemporary Public Space. Unvolumetric Architecture</i>, SKIRA, 2008, ISBN 978-88-7624-273-1 3. Cañizares, A.G., <i>150 najlepszych pomysłów, domy</i>, Firma Księgarska Olesiejuk Sp. z o.o. Copyright 2006 by Collins Design and Loft Publications, Ożarów Mazowiecki, 2010, ISBN 978-83-7626-564-3 4. Cliff S., <i>1000 pomysłów na ogród</i>, MUZA SA 5. Czyński M., <i>Architektura w przestrzeni ludzkich zachowań. Wybrane zagadnienia bezpieczeństwa w środowisku zbudowanym</i>, Prace Naukowe Politechniki Szczecińskiej nr 587, Szczecin, 2006, ISSN 008-7065 6. Etchetto, M.R.E., <i>Minimalist Design</i>, KOLON, Barcelona, 2008, ISBN 978-84-96936-76-8 7. Gołaszewska M., <i>Estetyka współczesności</i>, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków, ISBN 83-233-1500-0 8. Lamprecht B., <i>Richard Neutra 1892-1970. Survival through Design</i>, Taschen, 2004, ISBN 3-8228-2773-8 9. Markiewicz P., <i>Budownictwo ogólne dla architektów. Seria VADEMECUM PROJEKTANTA</i>, Wydawnictwo Archi-Plus, Kraków, 2009, ISBN 978-83-60884-01-0 10. The Alvar Aalto Museum, <i>Matter and Mind in Architecture.</i>, 2000, ISBN 951-682-607-5 11. Pile J., <i>Historia wnętrz.</i>, ARKADY, 2005, ISBN 978-83-213-4761-5 12. Schleifer S. [red.], <i>Droomappartementen</i>, Librero, 2005, ISBN 90-5764-612-9	
	Uzupełniająca lista lektur	1. Hanna Adamczewska-Wejchert, <i>Kształtowanie zespołów mieszkaniowych</i>, Arkady, Warszawa 1985 + nowe wyd. 2. Jan Gehl, <i>Życie między budynkami. Użytkowanie przestrzeni publicznych</i>, Wydawnictwo RAM, Kraków, 2009 3. Ernst Neufert, <i>Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego</i>, Arkady, Warszawa, 1980 + nowe wydania 4. Steen Eiler Rasmussen, <i>Odczuwanie architektury</i>, Wyd. Murator, Warszawa, 1999 5. Periodyki: czasopisma architektoniczne	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	poszukiwanie inspiracji		
	projektowanie prostych form		
Zajęcia praktyczne w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.